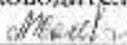
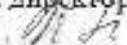
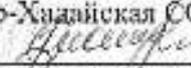


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Хатар-Хадайская средняя общеобразовательная школа
им. Е.Х.Ехануровой

«Рассмотрено»
Руководитель МО

Бидогасва Л.Х.
Протокол № 1
От «31» августа 2018 г.

«Согласовано»
Зам. директора по УВР

Найманова В.Д.
«31» августа 2018 г.

«Утверждено»
Директор МБОУ
Хатар-Хадайская СОШ

Шабаява Д.Ю.
«31» августа 2018 г.

**Рабочая программа
по изобразительному искусству
для 6 класса
уровень коррекционного обучения
(срок реализации – 1 год)**

Учитель Сахинова Елизавета Павловна

Первая квалификационная категория

Хадай, 2018

Планируемые результаты учебного предмета изобразительное искусство, 6 класс

Рисование – один из предметов программы обучения детей с умеренной и выраженной отсталостью. Этот предмет имеет большое значение для развития и воспитания учащихся, а также для коррекции их познавательной деятельности.

Одной из важнейших и актуальных задач обучения по адаптированной общеобразовательной программе для детей с нарушениями интеллекта (легкая степень умственной отсталости) является улучшение психического состояния обучающихся, коррекция эмоционально-волевой и познавательной сфер, **продолжение начального этапа художественно-эстетического развития личности и является важным неотъемлемым звеном в системе непрерывного образования.**

Основная задача обучения по адаптированной программе: подготовка к жизни, активному участию в труде, большое место в программе отводится привитию учащимся практических умений и навыков. Наряду с формированием практических умений и навыков программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторыми теоретическими знаниями, которые они приобретают индуктивным путем, т.е. путем обобщения наблюдений над конкретными явлениями действительности, практических операций с предметными совокупностями.

В результате освоения предметного содержания курса изобразительного искусства у обучающихся предполагается *формирование универсальных учебных действий* (личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных), позволяющих достигать *личностных, метапредметных: регулятивных, познавательных, коммуникативных и предметных* результатов.

Занятия рисованием способствует развитию у детей правильного восприятия формы и цвета предметов, оказывают положительное влияние на формирование целенаправленной деятельности. Эти занятия развивают у учащихся аккуратность, настойчивость, самостоятельность в работе.

Содержание уроков рисования для учащихся с умеренной и выраженной умственной отсталостью может быть посвящено трем видам изобразительной деятельности: декоративное рисование с натуры, рисование на темы.

В результате изучения изобразительного искусства ученик должен

Знать/понимать:

- отдельные виды изобразительных (пластических) искусств (живопись, графика, декоративно-прикладное искусство)
- жанры изобразительного искусства (пейзаж, натюрморт, портрет, анималистический жанр, батальный жанр, исторический жанр);
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, колорит, светотень, пространство, ритм, композиция);
- выдающихся представителей русского (А.Рублев, И. Левитан, И. Шишкин, И. Репин, М. Врубель, В. Васнецов, В. Суриков, Б. Кустодиев) и зарубежного искусства (Л. Да Винчи, Рафаэль Санти, Рембрандт Ван Рейн, К. Моне) и их основные произведения;
- наиболее крупные художественные музеи России (Третьяковская галерея, Русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина) и мира (Лувр, музеи Ватикана, Прадо, Дрезденская галерея);
- значение изобразительного искусства в художественной культуре;

Уметь:

- применять художественные материалы (гуашь, акварель, тушь, природные и подручные материалы) и выразительные средства изобразительных (пластических) искусств в творческой деятельности;
- анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров

изобразительного искусства и определять средства художественной выразительности (линия, цвет, тон, светотень, композиция);

-ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства, узнавать изученные произведения;

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

-восприятия и оценки произведений искусства;

-самостоятельной творческой деятельности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки, декоративных и художественно-конструктивных работах (дизайн предмета, костюма, интерьера).

Опыт творческой деятельности:

-Изображение с натуры и по памяти отдельных предметов, растений, животных, птиц, человека, пейзажа, натюрморта, интерьера, архитектурных сооружений.

-Выполнение набросков, эскизов, учебных и творческих работ с натуры, по памяти и воображению в разных художественных техниках.

-Выполнение учебных и творческих работ в различных видах и жанрах изобразительного искусства: натюрморта, пейзажа, портрета, бытового и исторического жанров.

-Изготовление изделий по мотивам художественных промыслов.

-Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества. Эскизы одежды.

-Проектирование и изготовление открыток.

-Использование красок (гуашь, акварель), графических материалов (карандаш, фломастер, мелки, пастель, уголь, тушь и др.), пластилина, соленого теста, коллажных техник, бумажной пластики и других доступных художественных материалов.

-Использования языка графики, живописи, скульптуры, дизайна, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности.

-Навыки плоского и объемного изображения формы предмета, моделировка светотенью и цветом.

-Построение пространства (линейная и воздушная перспектива, плановость).

-Создание композиций на плоскости и в пространстве.

-Использование орнамента для украшения предметов быта, одежды. Различение национальных особенностей русского орнамента и орнаментов других народов России, народов зарубежных стран. Различие функций древнего и современного орнамента.

-Понимание смысла, содержащегося в украшениях древних предметов быта и элементах архитектуры.

Личностные результаты освоения:

-осознание себя как гражданина России; формирование чувств гордости за свою Родину, российский народ и историю России;

-развитие адекватных представлений о собственных возможностях, насущно необходимом жизнеобеспечении;

-овладение начальными навыками адаптации в динамичном изменяющемся и развивающемся мире;

-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

-формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

-развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

-формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Содержание учебного предмета, 6 класс

1.Рисование с натуры. (13 ч)

Закрепление умений и навыков, полученных обучающимися в 5 классе; развитие у школьников эстетического восприятия окружающей жизни, путем показа красоты форм предметов; совершенствование процессов анализа, синтеза, сравнения; обучение детей последовательному анализу предмета, определяя его общую форму (округлая, прямоугольная и т.д), пропорции, связь частей между собой, цвет; развитие умения в определенной последовательности (от общего к частному) строить изображение, предварительно планируя свою работу; пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка; передавать в рисунке объемную форму предметов доступными учащимся средствами, подбирая цвет в соответствии с натурой.

2. Декоративное рисование. (11 ч)

Закрепление умений и навыков полученных ранее; раскрытие практического и общественного полезного значения работ декоративного характера; формирование понятия о построении сетчатого узора с помощью механических средств; развитие у детей художественного вкуса и умения стилизовать природные формы; формирование элементарных представлений о приемах выполнения простейшего шрифта по клеткам; совершенствование умения и навыка пользоваться материалами в процессе рисования, подбора гармонических сочетаний цветов.

3. Рисование на темы. (6 ч)

Развитие и совершенствование у обучающихся способности отражать свои наблюдения в рисунке; обучение умению продумывать и осуществлять пространственную композицию рисунка, чтобы элементы рисунка сочетались между собой и уравнивали друг друга, передавая связное содержание; развитие умения отражать в рисунке свое представление об образах литературного произведения; развитие творческого воображения; совершенствование умения работать акварельными и гуашевыми красками.

4. Беседы об изобразительном искусстве. (4 ч)

Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; выработка умения высказываться по содержанию рассматриваемого произведения, выявляя основную мысль художника и отмечая изобразительные средства, которыми он пользовался; формирование представлений о своеобразии скульптуры как вида изобразительного искусства; ознакомление учащихся с широко известными скульптурными произведениями; продолжение знакомства детей с народным декоративно-прикладным искусством; развитие восприятия цвета и гармоничных цветовых сочетаний.

Тематическое планирование, 6 класс

№	Раздел, тема	Количество часов
1	Рисование с натуры	13
2	Декоративное рисование.	11
3	Рисование на темы.	6
4	Беседы об изобразительном искусстве.	4
	Итого	34

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

6 класс

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			План	Фактически
1	Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» (народные игрушки из глины, дерева).	1	03.09	03.09
2	Составление сетчатого узора для детской ткани: декоративная переработка природных форм путем упрощения их рисунка (стилизация).	1	10.09	10.09
3-4	Рисование несложного натюрморта, состоящего из фруктов (например, яблоко и груша).	2	17.09 24.09	17.09 24.09
5-6	Рисование несложного натюрморта, состоящего из овощей (например, морковь и огурец).	2	01.10 08.10	01.10 08.10
7-8	Декоративное рисование — составление симметричного узора	2	15.10 22.10	15.10 22.10
9	Декоративное рисование — составление эскиза для значка на предложенной учителем форме (по выбору учащихся).	1	29.10	29.10
10	Беседа об изобразительном искусстве: «Живопись». Картины художников В. Фирсова «Юный живописец», В. Серова «Девочка с персиками», П. Кончаловского «Сирень».	1	12.11	12.11
11	Беседа о превращении плоскости в объем. Элементы формообразования. Простые формы.	1	19.11	19.11
12-13	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала (строительный конструктор).	2	26.11	26.11
14-15	Рисование на тему «Что мы видели на стройке (содержание рисунка: несколько этажей строящегося здания, башенный подъемный кран, стрела которого несет панель, автомашина везет плиты, экскаватор роет траншею, рабочие прокладывают трубы, бульдозер засыпает яму и т. п.).	2	03.12 10.12	03.12 10.12
16	Изготовление новогодних карнавальных масок.	1	17.12	17.12
17	Рисование новогодней открытки (элементы оформления — флажки, снежинки, сосульки, звезды, серпантин, конфетти, елочные игрушки и т. п.).	1	24.12	24.12
18	Беседа на тему «Скульптура как вид изобразительного искусства» (Э. Фальконе. «Медный всадник»; Ф. Фивейский. «Сильнее смерти»; Е. Вучетич. «Статуя воина-освободителя»).	1	14.01	14.01
19	Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (эмалированные кастрюля и кружка).	1	21.01	21.01
20	Беседа на тему «Прошлое нашей Родины в произведениях живописи» (А. Бубнов. «Утро на Куликовом поле В. Васнецов. «Богатыри»; В. Суриков. «Переход Суворова через Альпы»).	1	28.01	28.01
21	Рисование с натуры объемного предмета конической формы (кофейник).	1	04.02	04.02
22	Рисование с натуры объемного предмета сложной (комбинированной) формы и его декоративное оформление (ваза, кувшин).	1	11.02	11.02
23	Рисование с натуры объемного предмета сложной (комбинированной) формы и его декоративное оформление	1	18.02	18.02

	(торшер, подсвечник со свечой).			
24	Рисование «ленточного» шрифта по клеткам (отдельные слова).	1	25.02	25.02
25-26	Рисование с натуры птиц (натура — чучело скворца, грача, вороны, галки — по выбору)	2	04.03 11.03	04.03 11.03
27	Рисование на тему «Сказка о царе Салтане» (на отдельный сюжет)	1	18.03	18.03
28-29	Тематический рисунок «Птицы — наши друзья»	2	01.04 08.04	01.04 08.04
30	В рисунке преобладают краски наступившей весны: голубые, светло-зеленые, желтые, коричневые. Рисунок по представлению.	1	15.04	15.04
31	Рисование с натуры предмета шаровидной формы (глобус).	1	22.04	22.04
32	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин о Великой Отечественной войне против немецко-фашистских захватчиков (В. Корецкий. «Воин Красной Армии, спаси!» Д. Шмаинов. «Не забудем, не простим Ф. Богородский. «Слава павшим героям»; Кукрыниксы «Конец»).	1	29.04	29.04
33	Декоративное оформление почтового конверта, тема рисунка — по выбору	1	13.05	13.05
34	Самостоятельная работа: рисование с натуры предмета шаровидной формы (кукла-неваляшка).	1	20.05	20.05

