

Рабочие программы учебных предметов и курсов, предусмотренных основной образовательной программой начального общего образования

Предметная область
«Изобразительное искусство»

<i>№ п/п</i>	<i>Название рабочей программы</i>	<i>Стр.</i>
1.	Рабочая программа учебного предмета ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО для 1 – 4 классов	2

Пояснительная записка

Программа составлена на основе требований к результатам освоения ООП НОО с учетом программ, включенных в ее структуру.

Место предмета в учебном плане: обязательная часть.

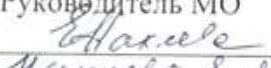
Предметная область: изобразительное искусство.

Основные задачи реализации содержания: развитие эстетического отношения к окружающему миру, художественно-образному и эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в своих творческих работах отношения к окружающему миру.

Количество учебных часов, на которые рассчитана программа:

Класс	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Количество учебных недель	33	34	34	34
Количество часов в неделю, ч/нед	1	1	1	1
Количество часов в год, ч	33	34	34	34

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Хатар-Хадайская средняя общеобразовательная школа
им. Е.Х. Ехануровой**

«Рассмотрено»
Руководитель МО

Протокол № 1
От
«31» августа 2018 г.

«Согласовано»
Зам. директора по
УВР

В.Д. Найманова
«31» августа 2018 г.


«Утверждено»
Директор
МБОУ Хатар-Хадайская
СОШ
Д.Ю. Шабеева
«31» августа 2018 г.

**Рабочая программа
по изобразительному искусству
для 1 класса
уровень базового обучения
на 2018 /2019 учебный год**

**Учитель Онбоева Анастасия Викторовна
Первая квалификационная категория**

Планируемые результаты

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство». К ним относятся:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей - потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности.
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

Познавательные УУД:

- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

Коммуникативные УУД:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия.

Предметными результатами изучения изобразительного искусства являются формирование следующих умений:

Обучающийся научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;
- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;
- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;
- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;
- способы и приёмы обработки различных материалов;
- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- составлять композиции с учётом замысла;
- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
- конструировать из природных материалов;
- пользоваться простейшими приёмами лепки.

Обучающийся получит возможность научиться:

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
- развивать фантазию, воображение;
- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;
- научиться анализировать произведения искусства;
- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

Содержание учебного предмета

ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ

Ты учишься изображать. Знакомство с Мастером Изображения – 8 ч

Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители (обобщение темы).

Мастер Изображения учит видеть и изображать. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей. Пятно, линия, цвет – основные средства изображения.

Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета.

Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения – 9 ч

Мир полон украшений. Цветы. Красоту надо уметь замечать. Узоры на крыльях. Ритм пятен. Красивые рыбы. Монотипия. Украшения птиц. Объемная аппликация. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой. Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения – мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки – 11 ч

Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы).

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.

Мастер Постройки – олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.

Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т. е. построение предмета. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу – 5 ч

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. «Праздник весны». Конструирование из бумаги. «Сказочная страна». Создание панно. Времена года. Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

Общие начала всех пространственно – визуальных искусств – пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.

Изображение, украшение и постройка – разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.

Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно – образное видение окружающего мира.

Навыки коллективной творческой деятельности.

Тематическое планирование

Четверть	Раздел	Всего часов	Кол-во контрольных работ
1 четверть	1. Ты учишься изображать. Знакомство с Мастером Изображения	8	
	2. Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения	1	

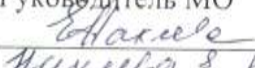
2 четверть	2. Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения	7	
3 четверть	2. Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения	1	
	3. Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки	8	
4 четверть	3. Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки	3	
	4. Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	5	
Всего:		33	

Календарно-тематическое планирование.

№п/п		Название разделов и тем	Количество часов	Дата план	Дата факт
1. Ты учишься изображать			8 ч		
1	1.1	Изображения всюду вокруг нас.	1		
2	1.2	Мастер Изображения учит видеть.	1		
3	1.3	Изображать можно пятном.	1		
4	1.4	Изображать можно в объеме.	1		
5	1.5	Изображать можно линией.	1		
6	1.6	Разноцветные краски.	1		
7	1.7	Изображать можно и то, что невидимо.	1		
8	1.8	Художники и зрители (обобщение темы).	1		
2. Ты украшаешь			9 ч		
9	2.1	Мир полон украшений.	1		
10	2.2	Цветы.	1		
11	2.3	Красоту надо уметь замечать.	1		
12	2.4	Узоры на крыльях. Ритм пятен.	1		
13	2.5	Красивые рыбы. Монотипия.	1		
14	2.6	Украшения птиц. Объемная аппликация.	1		
15	2.7	Узоры, которые создали люди.	1		
16	2.8	Как украшает себя человек.	1		
17	2.9	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).	1		

3. Ты строишь			11 ч		
18	3.1	Постройки в нашей жизни.	1		
19	3.2	Постройки в нашей жизни (продолжение работы).	1		
20	3.3	Дома бывают разными.	1		
21	3.4	Домики, которые построила природа.	1		
22	3.5	Дом снаружи и внутри.	1		
23	3.6	Дом снаружи и внутри (продолжение работы).	1		
24	3.7	Строим город.	1		
25	3.8	Все имеет свое строение.	1		
26	3.9	Все имеет свое строение (продолжение работы).	1		
27	3.10	Строим вещи.	1		
28	3.11	Город, в котором мы живем (обобщение темы).	1		
4. Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу			5 ч		
29	4.1	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.	1		
30	4.2	Праздник весны.	1		
31	4.3	Сказочная страна.	1		
32	4.4	Времена года.	1		
33	4.5	Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).	1		
Всего уроков из них:			33		
уроков-контрольных работ			-		

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Хатар-Хадайская средняя общеобразовательная школа
им. Е.Х. Ехануровой**

«Рассмотрено»
Руководитель МО

Протокол № 1
От
« 31 » августа 2018г.

«Согласовано»
Зам. директора по
УВР 
В.Д. Найманова
« 31 » августа 2018 г.


«Утверждено»
Директор
МБОУ Хатар-Хадайская
СОШ
Д.Ю. Шабеева
« 31 » августа 2018 г.

**Рабочая программа
по изобразительному искусству
для 2 класса
уровень базового обучения
на 2018 /2019 учебный год**

Учитель Сахинова Елена Семеновна

Общая характеристика учебного предмета.

Во 2 классе тема года «Ты и искусство» раскрывается в разделах «Чем и как работают художники», «Реальность и фантазия», «О чем говорит искусство», «Как говорит искусство».

В рабочей программе определены система уроков, дидактическая модель обучения, педагогические средства, с помощью которых планируются формирование и освоение знаний и соответствующих умений и навыков. Предусматривается освоение трех способов художественного выражения действительности: изобразительного, декоративного и конструктивного. Для этого система уроков продолжается опираться на знакомство учащихся с Мастерами Изображения, Украшения, Постройки. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволит систематически приобщать их к миру искусства.

Тематическое планирование построено таким образом, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. При раскрытии темы урока предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием основания детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

В тематическом плане определены виды и приемы художественной деятельности школьников на уроках изобразительного искусства с использованием разнообразных форм выражения:

- изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению);
- декоративная и конструктивная работа;
- восприятие явлений действительности и произведений искусства;
- обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества, в процессе которого формируются навыки учебного сотрудничества (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в деятельность и её общий результат) и индивидуальной работы на уроках;
- изучение художественного наследия;
- подбор иллюстративного материала к изучаемым темам;
- прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Темы и задания уроков предполагают создание игровых и сказочных ситуаций. Умение организовывать уроки-диспуты, уроки-путешествия и уроки-праздники. От урока к уроку происходит постоянная смена художественных материалов. Овладение их выразительными возможностями.

Многообразие видов деятельности и форм работы с учениками стимулирует их интерес к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности ребенка.

Тематическим планом предусматривается широкое использование наглядных пособий, материалов и инструментария информационно-технологической и методической поддержки как из учебника и коллекций классических произведений, так и из арсенала авторских разработок педагога.

Планируемые результаты изучения программы по курсу "Искусство (изобразительное искусство)" к концу 2 класса.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Основные содержания учебного курса.

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	Как и чем работает художник	9
2	Реальность и фантазия	7
3	О чём говорит искусство	10
4	Как говорит искусство	8
	Итого	34

Как и чем работает художник (9 часов)

Три основные краски. Изображение поляны цветов по памяти. **Пять красок – всё богатство цвета.** Изображение небесных объектов и стихий. **Пастель, цветные мелки, акварель.** Изображение осеннего леса по памяти. **Выразительные возможности аппликации.** Аппликация коврика. **Выразительные возможности графических материалов.** Изображение зимнего леса. **Выразительность материалов для работы в объёме.** Объёмное изображение животных. **Выразительные возможности бумаги.** Сооружение игровой площадки. **Любой материал может стать выразительным.** Изображение ночного города.

Любой материал может стать выразительным (обобщение).

Реальность и фантазия (7 часов)

Изображение и реальность. Изображение диких (домашних) животных. **Изображение и фантазия.** Изображение сказочных животных. **Украшение и реальность.** Украшение кокошника, воротника. **Украшение и фантазия.** Изображение паутинок, снежинок. **Постройка и реальность. Постройка и фантазия.** Создание макета фантастического города Конструирование из бумаги подводного мира. **Братья-Мастера всегда работают вместе (обобщение).** Ёлочные игрушки.

О чем говорит искусство (10 часов)

Выражение характера животных. Изображение животных с характером. **Выражение характера человека.** Изображение сказочного мужского образа. **Выражение характера**

человека. Изображение сказочного женского образа. Выражение характера человека. Создание в объёме сказочных персонажей. Изображение природы в разных состояниях (контрастных). Выражение характера через украшение. Украшение кокошников и оружия. Выражение намерений через украшение. Украшение сказочных флотов (аппликация). Выражение чувств, мыслей, настроений в изображении, украшении, постройке. Создание композиций, передающих мир сказочных героев.

Как говорит искусство (8 часов)

Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета. Изображение весенней земли. Линия как средство выражения: ритм линий. Изображение весенних ручьев

Линия как средство выражения: характер линий. Изображение ветки с характером. Ритм пятен как средство выражения. Ритмическое расположение летящих птиц

Пропорции выражают характер. Лепка людей, животных с разными пропорциями. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции (обобщение). Панно «Весна. Шум птиц»

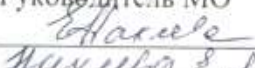
Обобщающий урок года. Выставка лучших работ. Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета. Изображение весенней земли

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Дата	
Чем и как работают художники (9 часов)		По плану	По факту
1	Три основные краски. Изображение поляны цветов по памяти		
2	Пять красок – всё богатство цвета. Изображение небесных объектов и стихий		
3	Пастель, цветные мелки, акварель. Изображение осеннего букета.		
4	Выразительные возможности аппликации. Сказочная рыбка		
5	Выразительные возможности графических материалов. Что может линия? Изображение леса из природных материалов.		
6	Выразительность материалов для работы в объёме. Объёмное изображение пингвина.		
7	Выразительные возможности бумаги. Сооружение родного города.		
8	Любой материал может стать выразительным. Изображение ночного города.		
9	Любой материал может стать выразительным (обобщение)		
Реальность и фантазия (7 часов)			
10	Изображение и реальность. Изображение морозного узора на стекле в рабочей тетради.		
11	Изображение и фантазия. Изображение сказочных животных. Жар-птица.		
12	Украшение и реальность. Украшение кокошника, воротника		
13	Украшение и фантазия. Изображение паутинок, снежинок		
14	Постройка и реальность. Конструирование из бумаги подводного мира		
15	Постройка и фантазия. Создание макета фантастического города		
16	Братья-Мастера всегда работают вместе (обобщение). Елочная игрушка.		
17	Выражение характера животных. Изображение животных с характером		
18	Выражение характера человека. Изображение сказочного мужского образа		
19	Выражение характера человека. Изображение сказочного женского образа		
20	Выражение характера человека. Создание в объёме сказочных персонажей		
21	Изображение природы в разных состояниях (контрастных) Изображение погоды после дождя.		

22	Выражение характера через украшение. Украшение кокошников и оружия		
23	Выражение намерений через украшение. Украшение сказочных флотов (аппликация)		
24- 25	Выражение чувств, мыслей, настроений в изображении, украшении, постройке. Образ здания.		
26	Создание композиций, передающих мир сказочных героев. Замок Снежной Королевы.		
Как говорить искусство (8 часов)			
27	Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета. Весна идет.		
28	Линия как средство выражения: ритм линий. Изображение весенних ручьев.		
29	Линия как средство выражения: характер линий. Изображение ветки с характером.		
30	Ритм пятен как средство выражения. Ритмическое расположение летящих птиц.		
31	Пропорции выражают характер. Лепка людей с разными пропорциями. Смешные человечки.		
32	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции (обобщение). Панно «Весна. Шум птиц»		
33	Обобщающий урок года. Выставка лучших работ.		
34	Повторение изученного за год. «Скоро лето» - коллективная открытка		

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Хатар-Хадайская средняя общеобразовательная школа
им. Е.Х. Ехануровой**

«Рассмотрено»
Руководитель МО

Протокол № 1
От
«31» августа 2018г.

«Согласовано»
Зам. директора по
УВР 
В.Д. Найманова
«31» августа 2018 г.



«Утверждено»
Директор
МБОУ Хатар-Хадайская
СОШ
Д.Ю. Шабаева
«31» августа 2018 г.

**Рабочая программа
по изобразительному искусству
для 3 класса
(уровень: базовый)**

Учитель:

Нахеева Елена Михийловна

Высшая квалификационная категория

Хадай 2018

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В процессе изучения изобразительного искусства на ступени начального общего образования обучающийся достигнет следующих **личностных результатов**:

в ценностно-эстетической сфере — эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, семье, Родине, людям, животным); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;

в познавательной (когнитивной) сфере — способность к художественно-образному познанию мира, умение применять полученные знания в своей собственной художественно-творческой деятельности;

в трудовой сфере — навыки использования различных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование), стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства проявятся в:

— умении видеть и воспринимать предметы художественной культуры в окружающей жизни (техника, музей, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

— желании общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

— активном использовании языка изобразительного искусства и выразительных возможностей различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка, музыки и др.);

— обогащении ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;

— умении организовать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

— способности принимать и сохранять учебные цели и задачи, в соответствии с ними планировать, контролировать и оценивать результаты своей учебной, художественно-творческой деятельности.

Предметные результаты освоения изобразительного искусства проявятся в следующем:

в познавательной сфере — понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России (Третьяковская галерея, Эрмитаж, Русский музей) и художественных музеях своего региона и других стран мира;

в ценностно-эстетической сфере — умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к природе, животным, человеку, обществу и искусству; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;

в коммуникативной сфере — способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу, животных и человека в разных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные и индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности;

в трудовой сфере — умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путём трансформации известных (с использованием средств изобразительного языка).

СОДЕРЖАНИЕ

Изобразительная деятельность (рисование с натуры, рисование на темы). Рисование с натуры (рисунок и живопись) включает в себя изображение находящихся перед школьниками

объектов действительности, а также рисование их по памяти и по представлению карандашом, акварельными и гуашевыми красками, пером и кистью.

Рисование на темы – это рисование композиций на темы окружающей жизни, иллюстрирование сюжетов литературных произведений, которое ведется по памяти, на основе предварительных целенаправленных наблюдений, по воображению и сопровождается выполнением набросков и зарисовок с натуры. В процессе рисования на темы совершенствуются и закрепляются навыки грамотного изображения пропорций, конструктивного строения, объема, пространственного положения, освещенности, цвета предметов. Важное значение приобретает выработка у учащихся умения выразительно выполнять рисунки.

Декоративно-прикладная деятельность (декоративная работа и дизайн) осуществляется в процессе выполнения учащимися творческих декоративных композиций, составления эскизов оформительских работ (возможно выполнение упражнений на основе образца). Учащиеся знакомятся с произведениями народного декоративно-прикладного искусства.

Работы выполняются на основе декоративной переработки формы и цвета реальных объектов – листьев, цветов, бабочек, жуков и т.д., дети начинают рисовать карандашом, а затем продолжают работу кистью, самостоятельно применяя простейшие приемы народной росписи.

Во время практических работ важно использование школьниками самых разнообразных художественных материалов и техник: графических карандашей, акварели, гуаши, пастели, цветных мелков, цветной тонированной бумаги, ретуши, линогравюры и т.д.

Дизайн, являясь разновидностью художественного творчества, синтезом изобразительного, декоративно-прикладного, конструкторского искусства, художественной графики и черчения, в современном мире определяет внешний вид построек, видов наземного воздушного и речного транспорта, технических изделий и конструкций, рекламы, мебели, посуды, упаковок, детских игрушек и т.д.

Дизайн, в отличие от других видов художественного творчества органично соединяет эстетическое и трудовое воспитание, так как это процесс создания вещи (от замысла до изготовления в материале).

Дизайн вещей занимает в жизни детей важнейшее место, особенно в наше время, когда мир детей перенасыщен промышленной продукцией.

Детское дизайнерское творчество способствует появлению вещей, придуманных и изготовленных самими детьми, которые особо ценятся ими, становятся любимыми. В этом процессе учащиеся познают радость созидания и приобретенного опыта, получают удовольствие от использования собственных изделий. Также этот процесс стимулирует художественные и творческие таланты.

Художественно-конструктивная деятельность (бумагопластика, лепка). Лепка – вид художественного творчества, который развивает наблюдательность, воображение, эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности. На занятиях лепкой у школьников формируется объемное видение предметов, осмысливаются пластические особенности формы, развивается чувство цельности композиции.

В содержание предмета входит эстетическое восприятие действительности и искусства (ученик - зритель), практическая художественно-творческая деятельность учащихся (ученик - художник). Это дает возможность показать единство и взаимодействие двух сторон жизни человека в искусстве, раскрыть характер диалога между художником и зрителем, избежать преимущественно информационного подхода к изложению материала. При этом учитывается собственный эмоциональный опыт общения ребенка с произведениями искусства, что позволяет вывести на передний план деятельностное освоение изобразительного искусства.

В основе программы лежит тематический принцип планирования учебного материала, что отвечает задачам нравственного, трудового, эстетического и патриотического воспитания школьников, учитывает интересы детей, их возрастные особенности.

Блоки объединяют конкретные темы уроков, учебных заданий независимо от вида занятий (рисование с натуры, на тему, лепка, беседа по картинам художников, бумагопластика и т.д.), что позволяет более полно отразить в изобразительной деятельности времена года, более обстоятельно построить межпредметные связи с другими уроками, учесть возрастные особенности детей, их познавательные и эстетические интересы.

Основными разделами программы являются: «Рисование с натуры (рисунок, живопись)», «Рисование на темы», «Декоративная работа», «Лепка», «Аппликация», «Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас».

Основные темы бесед:

виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство) и архитектура;

наша Родина – Россия – в произведениях изобразительного искусства;

Москва в изобразительном искусстве;

старинные города России в творчестве художников;

тема материнской любви и нежности в творчестве художников;

красота родной природы в творчестве русских художников («Порыв ветра, звук дождя, плеск воды и кисть художника», «Облака на рисунках и в живописи», «Красота моря в произведениях художников»);

действительность и фантастика в произведениях художников; сказка в изобразительном искусстве;

красота народного декоративно-прикладного искусства, выразительные средства декоративно-прикладного искусства; охрана исторических памятников народного искусства; орнаменты народов России;

музеи России.

Преобладающие виды работы:

- рисование по образцу
- рисование с натуры
- бумагопластика
- лепка

Учебно-тематический план

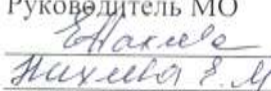
№	Наименование разделов и тем	Всего часов по программе
1.	Художник и мир природы	9
2.	Художник и мир животных	9
3.	Художник и мир человека	9
4.	Художник и мир искусств	7
5.	Резерв	1
Итого:		35

Календарно-тематический план

	Название темы	Дата	Факт
I четверть (9 ч)			
1	Творческая папка		
2	Радуга-дуга		
3	«Ветер, ветер! Ты могуч...№		
4	Пустыни и оазисы		
5	Кактусы –гиганты		
6	Натюрморт в живописи		
7	Орнамент стиль эпохи		
8	Витражная роза		
9	Урок зачет за 1 четверть		
II четверть (7 ч)			
10	Образы животных в мифах		
11	Собака верный друг		
12	Полет птиц		
13	Образ лошади в изобразительном искусстве		
14	Медный всадник		
15	Крокодил солнце в небе проглотил		
16	Божья коровка, улети на небо..		
III четверть (10 ч.)			
17	Фантастические существа		
18	Новогодняя игрушка		

19	Галерея детского изобразительного творчества		
20	Портрет в скульптуре		
21	Портрет в скульптуре		
22	Женский профиль		
23	Мужской профиль		
24	Крепостные стены		
25	Золотое кольцо России		
26	Урок – зачет за 3 четверть		
	IV четверть (8 ч.)		
27	Необычная чаша		
28	Знаменитые скульпторы		
29	Фантастическое рядом		
30	В мире книг		
31	В мире музыки		
32	Театр масок		
33	Танцы народов мира		
34	Урок –зачет за 4 четверть		

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Хатар-Хадайская средняя общеобразовательная школа
им. Е.Х. Ехануровой**

«Рассмотрено»
Руководитель МО

Протокол № 1
От
«31» августа 2018 г.

«Согласовано»
Зам. директора по
УВР

В.Д. Найманова
«31» августа 2018 г.



«Утверждено»
Директор
МБОУ Хатар-Хадайская
СОШ
Д.Ю. Шабаева
«31» августа 2018 г.

**Рабочая программа
по изобразительному искусству
для 4 класса
(уровень: базовый)**

**Учитель:
Шарьюрова Евгения Петровна
1 квалификационная категория**

Хадай 2018

Планируемые результаты

Обучающиеся **должны знать:**

- основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
- известные центры народных художественных ремесел России;
- ведущие художественные музеи России;

уметь:

- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);
- использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах: иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- а) для самостоятельной творческой деятельности;
- б) обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- в) оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.

Содержание учебного предмета

Содержание программы предусматривает как эстетическое восприятие предметов действительности и произведений изобразительного искусства, так и художественную деятельность.

В мире изобразительного искусства (12 часов)

Красота родной природы в творчестве русских художников. Рисунок «Летний пейзаж» рисование на тему.

Виды перспективы. Ознакомление с произведениями изобразительного искусства. Рисование с натуры натюрморта: кувшин и яблоко; ваза с яблоками. Светотень. Искусство натюрморта. Рисование с натуры натюрморта. Кувшин и яблоко. Рисование с натуры коробки, книги. Рисование с натуры шара. Уровни горизонта. Рисование по памяти «Моя улица» или «Мой двор».

Пропорции фигуры человека. Изображение человека. Рисование с натуры фигуры человека.

Скульптура и скульпторы. Лепка фигуры человека с атрибутами труда или спорта.

Мы любим картины и рисовать. (22 часа)

Рисование животных с натуры или по памяти. Сказка в декоративном искусстве. Иллюстрация к сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Составление сюжетной аппликации русской народной сказки «По щучьему велению». «В мирное время». Рисование с натуры или по представлению. Атрибуты Армии ВС. Рисование с натуры или по памяти современных машин. Рисование народного праздника «Песни нашей Родины». Выполнение эскиза лепного пряника и роспись готового изделия. Изображение животных и птиц в произведениях изобразительного искусства «Мы снова рисуем животных и птиц». Иллюстрирование басни И. А. Крылова «Ворона и Лисица». Тематическое рисование «Закат солнца». Люди труда в изобразительном искусстве. Составление мозаичного панно «Слава труду». Аппликация. Орнаменты народов мира. Итоги года. Выставка рисунков. Искусствоведческая викторина.

Тематическое планирование

№	Тема	Количество часов
1	Рисование с натуры (рисунок, живопись)	12
2	Рисование на темы и иллюстрирование (композиция)	7
3	Декоративная работа	7
4	Лепка	2

5	Аппликация с элементами дизайна	2
6	Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас	4
Всего часов		34

Календарно-тематическое планирование.

№п/п		Название разделов и тем	Количество часов	Дата план	Дата факт
В мире изобразительного искусства			12 ч		
1.		Красота родной природы в творчестве русских художников. Рисунок «Летний пейзаж»			
2.		Составление мозаичного панно «Парусные лодки на реке»			
3-4.		Ознакомление с произведениями изобразительного искусства. Рисование с натуры натюрморта: кувшин и яблоко; ваза с яблоками			
5.		Экскурсия «Краски осени»			
6.		Рисование на тему «Осень в городе»			
7.		Изучаем азбуку изобразительного искусства. Рисование с натуры коробки			
8.		Изучаем азбуку изобразительного искусства. Рисование с натуры шара.			
9.		Рисование по памяти «Моя улица» или «Мой двор»			
10-11.		<u>Пропорции фигуры человека. Изображение человека.</u> Рисование с натуры фигуры человека			
12.		Скульптура и скульпторы. Лепка фигуры человека с атрибутами труда или спорта.			
Мы любим смотреть картины и рисовать(22 ч)					
13.		Рисование животных с натуры или по памяти			
14.		Рисование птиц с натуры или по памяти			
15-16.		Сказка в декоративном искусстве			
17.		Иллюстрация к сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»			
18-19.		Составление сюжетной аппликации русской народной сказки «По щучьему велению»			
20.		«В мирное время». Рисование с натуры или по представлению. Атрибуты Армии ВС			
21.		Рисование с натуры или по памяти современных машин			
22.		Рисование народного праздника «Песни нашей Родины»			
23-24.		Выполнение эскиза лепного пряника и роспись готового изделия			

25-26.		Изображение животных и птиц в произведениях изобразительного искусства «Мы снова рисуем животных и птиц»			
27-28.		Иллюстрирование басни И. А. Крылова «Ворона и Лисица»			
29.		Тематическое рисование «Закат солнца			
30.		Люди труда в изобразительном искусстве			
31-32.		Составление мозаичного панно «Слава труду»			
33.		Аппликация. Орнаменты народов мира			
34.		Итоги года. Выставка рисунков. Искусствоведческая викторина			