

Рабочие программы учебных предметов и курсов, предусмотренных основной образовательной программой основного общего образования (ФГОС ООО, ФК ГОС ООО)

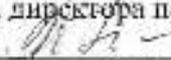
Предметная область «Искусство»

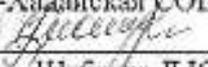
<i>№ п/п</i>	<i>Название рабочей программы</i>	<i>Стр.</i>
1	<i>Рабочая программа учебного предмета ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО для 5-7классов</i>	2
2	<i>Рабочая программа учебного предмета МУЗЫКА для 5-8классов</i>	19
3	<i>Рабочая программа учебного предмета ИСКУССТВО для 9 класса</i>	29

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Хитар-Хадайская средняя общеобразовательная школа
им. Е.Х.Ехануровой

«Рассмотрено»
Руководитель МО

Бидгасва Л.Х.
Протокол № 1
От «31» августа 2018 г.

«Согласовано»
Зам. директора по УВР

Найманова В.Д.
«31» августа 2018 г.

«Утверждено»
Директор МБОУ
Хитар-Хадайская СОШ

Шабueva Д.Ю.
«31» августа 2018 г.

**Рабочая программа
по изобразительному искусству
для 5-7 классов
уровень базового обучения
(срок реализации – 3 года)**

Учитель Сахинова Елизавета Павловна

Первая квалификационная категория

Хадай, 2018

5 класс

Планируемые результаты:

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);

- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);

- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, - освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;

- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Содержание учебного предмета

Древние корни народного искусства (9ч)

- Древние образы в народном искусстве
- Декор русской избы
- Внутренний мир русской избы
- Конструкция, декор предметов народного быта и труда
- Образы и мотивы в орнаментах русской народной вышивки
- Народный праздничный костюм
- Народные праздничные обряды

Связь времен в народном искусстве (7ч)

- Древние образы в современных народных игрушках
- Искусство Гжели. Истоки и современное развитие промысла
- Искусство Городца. Истоки и современное развитие промысла
- Искусство Жостова. Истоки и современное развитие промысла

- Роль народных художественных промыслов в современной жизни

Декор — человек, общество, время (10ч.)

- Зачем людям украшения

- Декор и положение человека в обществе

- Одежда говорит о человеке

- О чем рассказывают гербы и эмблемы

- Роль декоративного искусства в жизни человека и общества

Декоративное искусство в современном мире (8 ч.)

- Современное выставочное искусство

- Ты сам — мастер декоративно-прикладного искусства.

Тематическое планирование, 5 класс

№	Раздел, тема	Количество часов
1	Древние корни народного искусства	9
2	Связь времен в народном искусстве	7
3	Декор — человек, общество, время	10
4	Декоративное искусство в современном мире	8
	Итого	34

Календарно-тематическое планирование, 5 класс

№	Тема урока	Кол-во часов	Сроки	
			план	факт
1	Виды изобразительного искусства	1	06.09	
2	Древние корни народного искусства	1	13.09	
3	Древние образы в народном искусстве	1	20.09	
4	Декор русской избы	1	27.09	
5	Внутренний мир русской избы	1	04.10	
6	Конструкция, декор предметов народного быта и труда	1	11.10	
7	Образы и мотивы в орнаментах русской народной вышивки	1	18.10	
8	Нарядный праздничный костюм	1	25.10	
9	Народные праздничные обряды	1	01.11	
10	Связь времён в народном искусстве		15.11	
11-12	Древние образы в современных народных игрушках	2	22.11 29.11	
13	Искусство Гжели	1	06.12	
14	Искусство Городца	1	13.12	
15	Искусство Жостова	1	20.12	
16	Роль народных художественных промыслов в современной жизни	1	27.12	
17	Зачем людям украшения	1	17.01	
18-19	Декор и положение человека в обществе	2	24.01 31.01	
20-	Одежда говорит о человеке	3	07.02	

22			14.02 21.02	
23- 24	Символы труда в искусстве	2	28.02 07.03	
25- 26	О чём рассказывают гербы и эмблемы	2	14.03 21.03	
27	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества	1	04.04	
28	Декоративное искусство в современном мире	1	11.04	
29- 30	Современное выставочное искусство	2	18.04 25.04	
31- 33	Ты сам – мастер декоративно-прикладного искусства	4	02.05 10.05 16.05	
34	Декоративно-прикладное искусство и ты	1	30.05	

6 класс

Планируемые результаты:

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);

- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);

- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, - освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;

- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Содержание учебного предмета, 6 класс

«Виды изобразительного искусства и основы их образного языка» (9 ч)

- Изобразительное искусство в семье пластических искусств.
- Рисунок – основа изобразительного творчества.
- Линия и её выразительные возможности
- Пятно как средство выражения. Композиция как ритм пятен.
- Цвет. Основы цветоведения.
- Цвет в произведениях живописи.
- Объемные изображения в скульптуре.
- Основы языка изображения.

«Мир наших вещей. Натюрморт» (7 ч)

- Художественное познание: реальность и фантазия.
- Изображение предметного мира – натюрморт.
- Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.
- Изображение предмета на плоскости и линейная перспектива.

- Освещение. Свет и тень.
- Натюрморт в графике.
- Цвет в натюрморте.
- Выразительные возможности натюрморта.
- «Вглядываясь в человека. Портрет в изобразительном искусстве» (10 ч)**
- Образ человека – главная тема искусства.
- Конструкция головы человека и ее пропорции.
- Изображение головы человека в пространстве.
- Графический портретный рисунок и выразительность образа человека.
- Портрет в скульптуре.
- Сатирические образы человека.
- Образные возможности освещения в портрете.
- Портрет в живописи.
- Роль цвета в портрете.
- Великие портретисты. Художники – наши земляки.
- «Человек и пространство в изобразительном искусстве» (9 ч)**
- Жанры в изобразительном искусстве.
- Изображение пространства.
- Правила линейной и воздушной перспективы.
- Пейзаж – большой мир. Организация изображаемого пространства.
- Пейзаж – настроение. Природа в творчестве художников.
- Сельский пейзаж.
- Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.

Тематическое планирование учебного предмета, 6 класс

№	Раздел, тема	Кол-во часов
1	Виды ИЗО и основы их образного языка	9
2	Мир наших вещей. Натюрморт	7
3	Вглядываясь в человека. Портрет в изобразительном искусстве	10
4	Человек и пространство в изобразительном искусстве	8
	Итого	34

Календарно-тематическое планирование, 6 класс

№	Тема урока	Количество часов	Дата проведения	
			план	факт
1	Изобразительное искусство семье пластических искусств	1	05.09	
2	Рисунок – основа изобразительного творчества	1	12.09	
3	Линия и её выразительные возможности.	1	19.09	
4	Пятно как средство выражения	1	26.09	
5	Цвет. Основы цветоведения.	1	03.10	
6	Цвет в произведениях живописи	1	10.10	
7-8	Объёмные изображения в скульптуре	2	17.10 24.10	
9	Основы языка изображения	1	31.10	
10	Художественное познание: реальность и фантазия	1	14.11	
11	Изображение предметного мира - натюрморт	1	21.11	
12	Изображение предмета на плоскости и линейная перспектива	1	28.11	
13	Освещение. Свет и тень.	1	05.12	
14	Натюрморт в графике	1	12.12	
15	Цвет в натюрморте	1	19.12	
16	Выразительные возможности натюрморта	1	26.12	
17	Образ человека – главная тема искусства	1	16.01	
18	Конструкция головы человека и её пропорции	1	23.01	
19	Изображение головы человека в пространстве	1	30.01	
20	Графический портретный рисунок	1	06.02	
21	Портрет в скульптуре	1	13.02	
22	Сатирические образы человека	1	20.02	
23	Образные возможности освещения	1	27.02	
24	Портрет в живописи	1	06.03	
25	Роль цвета в портрете	1	13.03	
26	Великие портретисты	1	20.03	
27	Жанры в ИЗО	1	03.04	
28	Изображение пространства	1	10.04	
29	Правила линейной и воздушной перспективы	1	17.04	
30-31	Пейзаж – большой мир	2	24.04 03.05	
32	Пейзаж - настроение	1	08.05	
33	Сельский пейзаж	2	15.05 22.05	
34	Выразительные возможности ИЗО	1	29.05	

7 класс

Планируемые результаты:

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);

- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);

- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, - освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;

- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Содержание учебного предмета

«Дизайн и архитектура — конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Художник — дизайн — архитектура. Искусство композиции — основа дизайна и архитектуры» (9 ч)

- Основы композиции в конструктивных искусствах. Гармония, контраст и эмоциональная выразительность плоскостной композиции.

- Прямые линии и организация пространства.

- Цвет — элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и пятна.

- Буква — строка — текст. Искусство шрифта.

- Композиционные основы макетирования в графическом дизайне. Текст и изображение как элементы композиции.

- Многообразие форм графического дизайна.

«Художественный язык конструктивных искусств. В мире вещей и зданий» (7 ч)

- Объект и пространство. От плоскостного изображения к объемному макету. Соразмерность и пропорциональность.
- Архитектура — композиционная организация пространства. Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.
- Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объемных форм. Понятие модуля.
- Важнейшие архитектурные элементы здания.
- Вещь: красота и целесообразность. Единство художественного и функционального в вещи. Вещь как сочетание объемов и материальный образ времени.
- Роль и значение материала в конструкции.
- Цвет в архитектуре и дизайне.

«Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека» (10 ч)

- Город сквозь времена и страны. Образно-стилевой язык архитектуры прошлого.
- Город сегодня и завтра. Тенденции и перспективы развития современной архитектуры.
- Живое пространство города. Город, микрорайон, улица.
- Вещь в городе. Роль архитектурного дизайна в формировании городской среды.
- Интерьер и вещь в доме. Дизайн — средство создания пространственно-вещной среды интерьера.
- Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства.
- Ты — архитектор! Проектирование города: архитектурный замысел и его осуществление.

«Человек в зеркале дизайна и архитектуры» (8 ч.)

- Мой дом — мой образ жизни. Функционально-архитектурная планировка своего дома.
- Интерьер комнаты — портрет ее хозяина. Дизайн вещно-пространственной среды жилища.
- Дизайн и архитектура моего сада.
- Мода, культура и ты. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды.
- Мой костюм — мой облик. Дизайн современной одежды.
- Грим, визажистика и прическа в практике дизайна.
- Имидж: лик или личина? Сфера имидж-дизайна.
- Моделируя себя — моделируешь мир.

Тематическое планирование, 7 класс

№	Раздел, тема	Кол-во часов
1	Искусство композиции — основа дизайна и архитектуры	9
2	Художественный язык конструктивных искусств. В мире вещей и зданий	7
3	Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека	10
4	Человек в зеркале дизайна и архитектуры	8
	Итого	34

Календарно-тематическое планирование, 7 класс

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			план	факт
1	Мир, который создает человек.	1	03.09	
2	Основа композиции – основа дизайна и архитектуры.	1	10.09	
3	Симметрия. - Асимметрия	1	17.09	
4	Движение и статика. Ритм.	1	24.09	
5	Прямые линии и организация пространства	1	01.10	
6	Свободные формы: линии и пятна	1	08.10	
7	Искусство шрифта	1	15.10	
8	Композиционные основы макетирования в графическом дизайне	1	22.10	
9	Многообразие форм графического дизайна	1	29.10	
	Художественный язык конструктивных искусств. В мире вещей и зданий (7 ч)			
10	Объект и пространство	1	02.11	
11	Архитектура — композиционная организация пространства.	1	19.11	
12	Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объемных форм.	1	26.11	
13	Важнейшие архитектурные элементы здания.	1	03.11	
14	Вещь: красота и целесообразность.	1	10.12	
15	Форма и материал. Роль и значение материала в конструкции.	1	17.12	
16	Цвет в архитектуре и дизайне.	1	24.12	
	Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека (10 ч)			
17-18	Город сквозь времена и страны.	2	10.01 14.01	
19-20	Город сегодня и завтра.	2	21.01 28.01	
21-22	Живое пространство города.	2	04.02 11.02	
23	Вещь в городе.	1	18.02	
24	Интерьер и вещь в доме.	1	04.03	
25	Природа и архитектура.	1	11.03	
26	Ты – архитектор.	1	18.03	
27	Мой дом – мой образ жизни.	2	25.03 01.04	
28	Интерьер комнаты – портрет её хозяина.	1	08.04	
29	Дизайн и архитектура моего сада.	1	15.04	
30	Мода, культура и ты.	1	22.04	
31	Мой костюм – мой облик.	1	29.05	
32	Грим, визажистика и причёска в дизайне.	1	06.05	
33	Имидж: лик или личина?	1	13.05	
34	Моделируя себя – моделируешь мир.	1	20.05	

9-10 баллов: отметка «5»;

5-6 баллов: отметка «3»

7-8 баллов: отметка «4»;

Тест по изобразительному искусству, 7 класс

I вариант

I. Ответьте на вопросы.

1. Что такое интерьер?

- а) внутреннее убранство помещения; б) внешний вид здания;
в) название мебели.

2. Какое традиционное направление ландшафтной архитектуры, существуют в Европе?

- а) французская школа в) бельгийская школа
б) итальянская школа г) немецкая школа

3. Что такое планировка помещений?

- а) расположение и взаимосвязь помещений в здании
б) план – карта местности; в) оформление и декорирование стен, потолка, пола

4. Что не относится к малым архитектурным формам?

- а) скамейка б) баня
в) фонтан г) фонари

5. Художественный стиль, в переводе означает «причудливый», для которого характерно богатство и пышность форм, обилие декора.

- а) Классицизм; б) модерн;
в) барокко; г) рококо.

II. Создайте эскиз городского парка с соблюдением соотношения красоты и пользы предлагаемых объектов отдыха

Тест по изобразительному искусству, 7 класс

II вариант.

I. Ответьте на вопросы.

1. Что не входит в понятие дизайн интерьера

- а) оформление и декорирование стен, потолка, пола
б) проведение строительных и ремонтных работ
в) организация удобной и комфортной среды для человека

2. Что такое ландшафтная архитектура?

- а) оформление и организация природной среды
б) строительство садов, парков, бульваров
в) строительство здания на сложном рельефе

3. Что не относится к малым архитектурным формам?

- а) гараж б) ларек
в) фонтан г) фонари

4. Какой архитектурный стиль в Средние века характеризуется стрельчатыми сводами, применением витражей, а также подчиненностью архитектурных форм вертикальному ритму?

- а) Барокко; б) готика;
в) рококо; г) ампира.

5. Художественные признаки, свойственные искусству той или иной эпохи.

- а) Стиль; б) направление;
в) жанр; г) техника.

II. Создайте эскиз городского парка с соблюдением соотношения красоты и пользы предлагаемых объектов отдыха

Ключи к тестам по ИЗО 7 класс

За каждый правильный ответ 1 балла.

Максимальное количество баллов за ответы 5 баллов.

Ответы к тестам I вариант

1. А
2. А
3. А
4. Б
5. В

Ответы к тестам II вариант

1. Б
2. А
3. А
4. Б
5. А

Максимальное количество баллов за рисунок 5 баллов

3 балла – постройки соответствуют назначению объекта – парка (скамейки, фонтаны, спортивные площадки и т.д.).

2 балла – постройки гармонично вписаны в ландшафт парка, имеют удобные подходы и расположение относительно друг друга.

МАКСИМАЛЬНОЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ ЗА ТЕСТ 10.

9-10 баллов: отметка «5»;

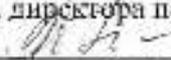
7-8 баллов: отметка «4»;

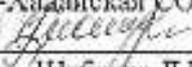
5-6 баллов: отметка «3»

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Хитар-Хадайская средняя общеобразовательная школа
им. Е.Х.Ехануровой

«Рассмотрено»
Руководитель МО

Бидгасва Л.Х.
Протокол № 1
От «31» августа 2018 г.

«Согласовано»
Зам. директора по УВР

Найманова В.Д.
«31» августа 2018 г.

«Утверждено»
Директор МБОУ
Хитар-Хадайская СОШ

Шабueva Д.Ю.
«31» августа 2018 г.

Рабочая программа
по музыке
для 5-8 классов
уровень базового обучения
(срок реализации – 4 года)

Учитель Нахеева Елена Михайловна
Высшая квалификационная категория

Хадай, 2018

Пояснительная записка

Программа составлена на основе требований к результатам освоения ООП НОО с учетом программ, включенных в ее структуру.

Место предмета в учебном плане: обязательная часть.

Предметная область: музыка.

Основные задачи реализации содержания: формирование музыкальной культуры школьников, воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, развитие восприятия музыки, интереса к музыке, обогащение знаний о музыкальном искусстве

Количество учебных часов, на которые рассчитана программа:

Класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
Количество учебных недель	33	34	34	34
Количество часов в неделю, ч/нед	1	1	1	1
Количество часов в год, ч	34	34	34	34

Порядковый номер учебника	Автор/авторский коллектив	Наименование учебника	Класс	Издатель учебника
	Е. П. Сергеева, Е. Д. Критская	Музыка	5	Просвещение
	Е. П. Сергеева, Е. Д. Критская	Музыка	6	Просвещение
	Е. П. Сергеева, Е. Д. Критская	Музыка	7	Просвещение
	Е. П. Сергеева, Е. Д. Критская	Музыка	8	Просвещение

Планируемые результаты

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;

— целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

— ответственное отношение к учёбе, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

— уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;

— компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;

— коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

— участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учётом региональных и этнокультурных особенностей;

— признание ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

— принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

— эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

— умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;

— умение самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

— умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности её решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;

— владение основами самоконтроля, самооценки, умение принимать решения и осуществлять осознанный выбор в учебной и познавательной деятельности;

— умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи, размышлять, рассуждать и делать выводы;

— осмысленное чтение текстов различных стилей и жанров;

— умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

— умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;

— формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

Предметные результаты обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают:

— сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;

— сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;

— развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;

— сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование,

драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);

— уровень эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развития творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;

— расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;

— овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство в его взаимосвязи с жизнью, специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;

— приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая ИКТ;

— сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

По окончании курса школьники научатся:

— наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству;

— понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств, различать их особенности;

— выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в процессе их исполнения, участвовать в различных формах музицирования;

— раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения в музыке;

— понимать специфику и особенности музыкального языка, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в разных видах музыкальной деятельности;

— осуществлять исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности, участвуя в творческих проектах, в том числе связанных с музицированием; проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.;

— разбираться в событиях отечественной и зарубежной культурной жизни, использовать специальную терминологию, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);

— определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, музыки разных эпох;

— применять ИКТ для расширения опыта творческой деятельности в процессе поиска информации в образовательном пространстве Интернета

Содержание курса

Основное содержание образования в примерной программе представлено следующими содержательными линиями: *«Музыка как вид искусства»*, *«Музыкальный образ и музыкальная драматургия»*, *«Музыка в современном мире: традиции и инновации»*. Предлагаемые содержательные линии ориентированы на сохранение преемственности с курсом музыки в начальной школе.

Музыка как вид искусства. Основы музыки: интонационно-образная, жанровая, стилевая. Интонация в музыке как звуковое воплощение художественных идей и средоточие смысла. Музыка вокальная, симфоническая и театральная; вокально-инструментальная и камерно-инструментальная. Музыкальное искусство: исторические эпохи, стилевые направления, национальные школы и их традиции, творчество

выдающихся отечественных и зарубежных композиторов. Искусство исполнительской интерпретации в музыке (вокальной и инструментальной).

Взаимодействие и взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство). Композитор — писатель — художник; родство зрительных, музыкальных и литературных образов; сходство и различие выразительных средств разных видов искусства.

Воздействие музыки на человека, её роль в человеческом обществе. Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Преобразующая сила музыки как вида искусства.

Музыкальный образ и музыкальная драматургия. Всеобщность музыкального языка. Жизненное содержание музыкальных образов, их характеристика и построение, взаимосвязь и развитие. Лирические и драматические, романтические и героические образы и др.

Общие закономерности развития музыки: сходство и контраст. Противоречие как источник непрерывного развития музыки и жизни. Разнообразие музыкальных форм: двухчастные и трёхчастные, вариации, рондо, сюиты, сонатно-симфонический цикл. Воплощение единства содержания и художественной формы.

Взаимодействие музыкальных образов, их драматургическое и интонационное развитие на примере произведений русской и зарубежной музыки от эпохи Средневековья до XXI в.: духовная музыка (знаменный распев и григорианский хорал), западноевропейская и русская музыка XVII—XVIII вв., зарубежная и русская музыкальная культура XIX—XXI вв. (основные стили, жанры и характерные черты, специфика национальных школ).

Музыка в современном мире: традиции и инновации. Народное музыкальное творчество как часть общей культуры народа. Музыкальный фольклор разных стран: истоки и интонационное своеобразие, образцы традиционных обрядов. Русская народная музыка: песенное и инструментальное творчество (характерные черты, основные жанры, темы, образы). Народно-песенные истоки русского профессионального музыкального творчества. Этническая музыка. Музыкальная культура своего региона.

Отечественная и зарубежная музыка композиторов XX— XXI вв., её стилевое многообразие (импрессионизм, неофольклоризм и неоклассицизм). Музыкальное творчество композиторов академического направления. Джаз и симфоджаз. Современная популярная музыка: авторская песня, электронная музыка, рок-музыка (рок-опера, рок-н-ролл, фолк-рок, арт-рок), мюзикл, диско-музыка. ИКТ в музыке.

Современная музыкальная жизнь. Выдающиеся отечественные и зарубежные исполнители, ансамбли и музыкальные коллективы. Пение: соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, хор; аккомпанемент, а capella. Певческие голоса: сопрано, меццо-сопрано, альт, тенор, баритон, бас. Хоры: народный, академический. Музыкальные инструменты: духовые, струнные, ударные, современные электронные. Виды оркестра: симфонический, духовой, камерный, оркестр народных инструментов, эстрадно-джазовый оркестр.

Ниже представлено тематическое планирование в соответствии с учебниками «Музыка» для 5—7 классов авторов Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской.

Тематическое планирование

5 класс. Музыка и литература.

№ п/п	Название разделов, темы уроков	Количество часов
1.	Что роднит музыку с литературой?	1
2.	Вокальная музыка.	2
3.	Фольклор в музыке русских композиторов.	3
4.	Жанры инструментальной и вокальной музыки.	3
5.	Вторая жизнь песни.	4
6.	Всю жизнь мою несу Родину в душе...	5
7.	Писатели и поэты о русской музыке и музыкантах.	4
8.	Первое путешествие в музыкальный театр.	3
9.	Второе путешествие в музыкальный театр.	3
10.	Музыка в театре, в кино, в телевидении.	2
11.	Третье путешествие в музыкальный театр.	3
12.	Мир композитора.	2

6 класс. Мир образов вокальной и инструментальной музыки.

№ п/п	Название разделов, темы уроков	Количество часов
1.	Удивительный мир музыкальных образов.	5
2.	Образы романсов и песен русских композиторов.	5
3.	Образы песен зарубежных композиторов.	5
4.	Образы русской народной и духовной музыки.	5
5.	Образы духовной музыки Западной Европы.	5
6.	Авторская песня — прошлое и настоящее.	5
7.	Джаз — искусство XX века.	5

7 класс. Особенности драматургии сценической музыки.

№ п/п	Название разделов, темы уроков	Количество часов
1.	Классика и современность.	5
2.	В музыкальном театре. Опера.	5
3.	В музыкальном театре. Балет.	5
4.	Героическая тема в русской музыке.	5
5.	В музыкальном театре.	5
6.	Сюжеты и образы религиозной музыки.	5
7.	Музыка драматическому спектаклю.	5

8 класс. Классика и современность.

№ п/п	Название разделов, темы уроков	Количество часов
1.	Песня — самый демократичный жанр музыки.	5
2.	Вокальные жанры и их развитие в музыке разных эпох.	4
3.	Жанр вальса в «серьёзной и лёгкой» музыке.	4
4.	Джаз. Корни и истоки.	4
5.	Рок — опера.	3
6.	Авторская песня.	4
7.	Духовная музыка.	3
8.	Характерные признаки музыкального классицизма.	3

9.	Эпоха Романтизма в музыке.	3
10.	Музыка кинематографа.	2

Календарно- тематическое планирование 5 класс

№ п\п	Тема урока	Дата	
		План	Факт
1.	Что роднит музыку с литературой		
2.	Вокальная музыка		
3.	Вокальная музыка		
4.	Фольклор в музыке русских композиторов		
5.	Фольклор в музыке русских композиторов		
6.	Жанры инструментальной и вокальной музыки		
7.	Вторая жизнь песни. Практическая работа		
8.	Вторая жизнь песни. Практическая работа		
9.	Всю жизнь мою несу родину в душе...		
10.	Писатели и поэты о музыке и музыкантах		
11.	Писатели и поэты о музыке и музыкантах		
12.	Первое путешествие в музыкальный театр. Опера		
13.	Второе путешествие в музыкальный театр. Балет Виртуальная экскурсия в большой театр.		
14.	Музыка в театре, кино, на телевидении		
15.	Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл Контрольная работа.		
16.	Мир композитора		
17.	Что роднит музыку с изобразительным искусством		
18.	Небесное и земное в звуках и красках		
19.	Звать через прошлое к настоящему		
20.	Звать через прошлое к настоящему		
21.	Музыкальная живопись и живописная музыка		
22.	Музыкальная живопись и живописная музыка		
23.	Колокольность в музыке и изобразительном искусстве		
24.	Портрет в музыке и изобразительном искусстве Практическая работа		
25.	Волшебная палочка дирижера.		
26.	Образы борьбы и победы в искусстве		
27.	Застывшая музыка		
28.	Полифония в музыке и живописи		
29.	Музыка на мольберте		
30.	Импрессионизм в музыке и живописи		
31.	О подвигах, о доблести, о славе... Виртуальная экскурсия «Панорама Сталинградской битвы»		
32.	В каждой мимолетности вижу я миры...		
33.	Мир композитора. С веком наравне Контрольная работа		

34.	Обобщающий урок. Защита проекта		
-----	---------------------------------	--	--

Календарно- тематическое планирование 6 класс

№ п\п	Тема урока	План	Факт
1	Удивительный мир музыкальных образов		
2	Образы романсов и песен русских композиторов. Старинный русский романс.		
3.	Два музыкальных посвящения. Портрет в музыке и живописи. Картинная галерея		
4	«Уноси мое сердце в звенящую даль...».		
5	Музыкальный образ и мастерство исполнителя		
6	Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов.		
7	Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения		
8	Старинный песни мир. Баллада «Лесной царь».		
9	Образы русской народной и духовной музыки. Народное искусство Древней Руси, бурятского народа.		
10	Образы русской народной и духовной музыки. Духовный концерт		
11	«Фрески Софии Киевской». «Перезвоны» Молитва.		
12	Обобщающий урок Контрольная работа.		
13	Образы духовной музыки Западной Европы.		
14	Небесное и земное в музыке Баха. Полифония. Фуга. Хорал		
15	Образы скорби и печали. Фортуна правит миром. «Кармина Бурана».		
16	Авторская музыка: прошлое и настоящее		
17	Джаз – искусство XX века		
18	Вечные темы искусства и жизни Образы камерной музыки		
19	Инструментальная баллада. Ночной пейзаж.		
20	Инструментальный концерт. «Итальянский концерт».		
21	«Быть может, вся природа – мозаика цветов?» Картинная галерея.		
22	Образы симфонической музыки		
23	«Метель». Музыкальные иллюстрации к повести А.С.Пушкина.		
24	Симфоническое развитие музыкальных образов		
25	«В печали весел, а в веселье печален». Связь времен		
26	Программа увертюра		
27	Бетховен. Увертюра «Эгмонт».		
28	Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта»		
29	Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта»		
30	Мир музыкального театра		
31	Мир музыкального театра Виртуальная экскурсия в музыкальный театр.		
32	Мюзикл «Вест-сайдская история»		
33	Образы киномузыки. Контрольная работа.		
34	Защита проекта.		

Календарно- тематическое планирование 7 класс

№ п\п	Тема урока	План	Факт
1.	Классика и современность.		

2.	В музыкальном театре. Опера «Иван Сусанин». Новая эпоха в русской музыке.		
3.	Театр имени Загузского г. Иркутска		
4.	Опера М.И.Глинки «Князь Игорь».		
5.	Опера А.П.Бородина «Князь Игорь» Ария князя Игоря. Портрет половцев. Плач Ярославны.		
6.	В музыкальном театре. Балет. Балет		
7.	«Ярославна». Плач Ярославны. Молитва. Вступление. Стон Русской земли. Первая битва с половцами.		
8.	«Ярославна». Плач Ярославны. Молитва. Вступление. Стон Русской земли. Первая битва с половцами.		
9.	Героическая тема в русской музыке. Музыкальная жизнь Иркутской области		
10.	В музыкальном театре. Первая американская национальная опера.		
11.	Опера Ж.Бизе «Кармен». Образ Кармен. Образы Хозе и Эскамильо.		
12.	Р. Щедрин. Балет «Кармен-сюита». Образ Кармен. Образ Хозе. Образы «масок» и Тореодора.		
13.	Музыкальное прошлое Иркутской области. Высокая месса. «От страдания к радости». Всенощное бдение. Образы «Вечерни» и «Утрени».		
14.	Музыкальное прошлое Иркутской области. Высокая месса. «От страдания к радости». Всенощное бдение. Образы «Вечерни» и «Утрени».		
15.	Рок-опера «Иисус Христос-суперзвезда». Вечные темы. Главные образы.		
16.	Музыка к драматическому спектаклю Д.Б.Кабалевского «Ромео и Джульетта».		
17.	Гоголь-сюита. Из музыки к спектаклю «Ревизская сказка». Образ «Гоголь-сюиты». «Музыканты – извечные маги».		
18.	Музыкальная драматургия - развитие музыки.		
19.	Два направления музыкальной культуры: светская и духовная музыка		
20.	Два направления музыкальной культуры: светская и духовная музыка		
21.	Транскрипция.		
22.	Циклические формы инструментальной музыки. Концерто грассо. Сюита в старинном стиле. А.Шнитке.		
23.	Соната. Соната №8 («Патетическая») Л.Бетховен, Соната №2С Прокофьева. Соната №11 В.-А.Моцарта.		
24.	Симфоническая музыка.		
25.	Симфоническая музыка.		
26.	Симфоническая картина «Празднества» К. Дебюсси.		
27.	Инструментальный концерт. Концерт для скрипки с оркестром А. Хачатуряна.		
28.	Рапсодия в стиле блюз Дж.Гершвина.		
29.	Музыка народов мира Музыка бурятского народа		

30.	Популярные хиты		
31.	Обобщение по разделу II Контрольная работа		
32.	Итоговое обобщение по курсу.		

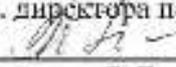
Календарно- тематическое планирование 8 класс

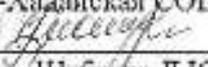
№ п\п	Кол часов	Тема урока	Дата	
			План	Факт
1	1	Классика и современность. Музыка И.С.Баха и 21 век	07.09	
2	1	Современные обработки классических произведений	14.09	
3	1	Жанровое многообразие музыки	21.09	
4	1	Песня – самый демократичный жанр музыки	28.09	
5	1	Патриотическая тема в музыке и эстрадная песня Практический урок.	05.10	
6-7	2	Проникновение фольклора в современную музыку	12.10- 19.10	
8	1	Вокальные жанры и их развитие в музыке разных эпох.	26.10	
9-10	2	Тема любви – вечная тема в искусстве	09.11- 16.11	
11	1	Иоганн Штраус – король вальса	23.11	
12	1	Жанр вальса в «серьезной» и «легкой музыке»	30.11	
13-14	2	Вальс, как музыкальная иллюстрация к литературному произведению Контрольная работа	07.12- 14.12	
15-16	2	Интонации и ритмы марша	21.12- 28.12	
17	1	Выдающиеся исполнительские коллективы	11.01	
18-19	1	Джаз. Корни и истоки. Симфоджаз	18.01- 25.01	
20	1	Рок-опера	01.02	
21-22	2	Авторская песня Практический урок	08.02- 15.02	
23-24	2	Духовная музыка	22.02- 01.03	
25	1	Обращение композиторов к образцам духовной музыки при создании музыкальных произведений	15.03	
26	1	Вечная музыка Вивальди. Эпоха Барокко в музыке Виртуальная экскурсия в Эпоху Барокко.	22.03	
27	1	Характерные признаки музыкального классицизма	05.04	
28	1	«...И музыка, которой нет конца...» Эпоха Романтизма в музыке	12.04	
29	1	Творческий стиль С.Рахманинова	19.04	
30	1	Историческая хроника А.Пушкина и опера М.Мусоргского «Борис Годунов»	26.04	
31	1	Всегда современный Чайковский	03.05	
32	1	Мы помним... Мы гордимся... Песни великого подвига	10.05	
33	1	Музыка кинематографа	17.05	
34	1	Традиции и новаторство в творчестве С.Прокофьева. Стилизация и полистилистика.	24.05	

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Хитар-Хадайская средняя общеобразовательная школа
им. Е.Х.Ехануровой

«Рассмотрено»
Руководитель МО

Бидгасва Л.Х.
Протокол № 1
От «31» августа 2018 г.

«Согласовано»
Зам. директора по УВР

Найманова В.Д.
«31» августа 2018 г.

«Утверждено»
Директор МБОУ
Хитар-Хадайская СОШ

Шабаява Д.Ю.
«31» августа 2018 г.

**Рабочая программа
по искусству
для 9класса
уровень базового обучения
(срок реализации – 1 год)**

**Учитель Павлова Наталья Мтвеевна
Первая квалификационная категория**

Хадай, 2018

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

В результате изучения мировой художественной культуры ученик должен:

Знать / понимать:

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

Уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением.
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения).

Использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
- самостоятельного художественного творчества.

Содержание тем учебного предмета, курса

Учащиеся продолжают знакомство с видами искусства, но главные акценты здесь сделаны на выявлении специфики синтетических видов: театра, оперы, хореографии, кино, экранных и зрелищных искусств. Диалог и содружество отдельных видов искусства, стремление к преодолению границ, естественных для каждого способа художественного отражения действительности, составляют важную особенность данного курса.

Тематическое планирование 9 класс

№	Тема урока	Кол-во часов
1	Синтетические искусства: их виды и особенности	19
2	Под сенью дружных муз	15

Календарно-тематическое планирование по МХК 9 класс

№ П/п	Темы и разделы курса	Кол-во часов	Дата план	Дата факт
1	Введение. В мире искусств.	1		
	1. Синтетические искусства: их виды и			

<i>особенности.</i>				
2	Пространственно-временные виды искусства.	2		
3	Азбука театра.	2		
4	Актер и режиссёр в театре.	2		
5	Искусство оперы.	1		
6	В мире танца.	1		
7	Страна волшебная – балет.	1		
8	Искусство кинематографа.	2		
9	Фильмы разные нужны...	2		
10	Экранные искусства: телевидение, видео.	2		
11	Мультимедийное искусство.	1		
12	Зрелищные искусства: цирк и эстрада.	2		
2. «Под сенью дружных муз».				
13	Изобразительные искусства в семье муз.	2		
14	Художник в театре и кино.	2		
15	Архитектура среди других искусств.	1		
16	Содружество искусств и литература.	2		
17	Музыка в семье муз.	1		
18	Композитор в театре и в кино.	1		
19	Когда опера превращается в спектакль.	1		
20	В чудесном мире балетного спектакля.	1		
21	На премьере в драматическом театре.	1		
22	Как рождается кинофильм.	1		
23	Взаимодействие искусств в будущем.	1		
Итого		33		