

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Хатар-Хадайская средняя общеобразовательная школа
им. Е.Х. Ехануровой

«Рассмотрено»
Руководитель МО

Долгонова Г.И.
Протокол № 1
«31» 08. 2018г.

«Согласовано»
Зам. директора по
УВР

В.Д. Найманова
«31» 08. 2018 г.



«Утверждено»
Директор МБОУ
Хатар-Хадайская СОШ
И.Ю. Шабаева
«31» 08. 2018 г.

**Рабочая программа
по кружку
Умелые руки
для 7-8 классов**

(срок реализации – 1 лет)

**Учитель Шабаева Зинаида Станиславовна,
Первая квалификационная категория**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Предлагаемая программа кружка включает занятия по овладению различными технологиями обработки конструкционных материалов, творческое проектирование бытового макета, предмета декоративно-прикладного творчества.

Содержание рабочей программы кружка «Творческая мастерская «Умелые руки» адаптировано к условиям сельской школы с малой наполняемостью.

Работа кружка построена в форме творческой мастерской. Это даёт возможность организовать занятия одновременно по нескольким направлениям, учитывая интересы каждого кружковца.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности:

- бисероплетение;
- работа с бросовым материалом;
- художественная обработка изделий из дерева (выпиливание, выжигание);
- архитектурное моделирование.

Учащиеся могут на занятии одновременно заниматься в разных группах, что способствует их творческому развитию.

Содержание программы направлено на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с различными материалами, изготовление игрушек, полезных предметов для школы и дома.

Работа с разными конструкционными материалами имеет большое значение для всестороннего развития ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться. Дети усваивают систему политехнических понятий, познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике. Украшая свои изделия, учащиеся развивают эстетический вкус, приобретают определенные эстетические навыки.

Результат занятий не только конкретный - поделки, но и невидимый для глаз - развитие тонкой наблюдательности, пространственного воображения, не стандартного мышления.

Программа рассчитана на учащихся, проявляющих достаточно устойчивый, длительный интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ.

По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

Программа рассчитана на обучающихся 7-8 классов. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Выполнение программы рассчитано на один год.

Цели программы:

- Активизация работы по формированию у обучающихся ценностных ориентаций через возрождение интереса к народным традициям, декоративно – прикладному творчеству.
- Создание условий для самореализации и самовыражения каждому ребенку, как в области материальной культуры, так и в социуме.
- Формирование творческого отношения к качественному осуществлению трудовой деятельности.

Ценности, на которых построена программа:

- самоопределение учащихся;
- творческое развитие личности, совершенствование взаимоотношений с самим собой и миром;
- нахождение каждым ребенком своего места в этом мире.

Освоение программы предполагает решение множества разноплановых **задач:**

1. Обучающие задачи:

- приобретение общих представлений о материалах и проектной работе;
- усвоение элементарных знаний в области материаловедения, технологии обработки материалов;
- изготовление поделок и сувениров из различного материала;

- правильное использование цветовой гаммы;
- формирование у учащихся способности к планированию.

2. Воспитывающие задачи:

- выработка адекватной самооценки;
- приобщение к общечеловеческим ценностям;
- помощь в осознании себя частью и носителем культуры своего народа;
- воспитание качеств (аккуратности, трудолюбия, терпения, стремления к красоте и желания ее создавать);
- воспитание эстетического вкуса, чувства прекрасного, гордости за свой выполненный труд.

3. Развивающие задачи:

- развитие моторных навыков, глазомера и точности движений;
- совершенствование интеллектуального потенциала личности;
- развитие образного мышления, художественного вкуса и чувства прекрасного;
- помощь в выборе возможных профессий, связанных с производством, и их популяризацией.

Результатом реализации данной образовательной программы являются выставки детских работ, как местные (на базе школы, села), так и районные, использование поделок-сувениров в качестве подарков для первоклассников, ветеранов, учителей и т.д.; оформление зала для проведения праздничных мероприятий, изготовление изделий для декорирования интерьера собственного дома.

Условия реализации программы.

Инструменты и приспособления: простой карандаш, линейка, фломастеры, угольник, циркуль, цветные карандаши, портновский мел, ножницы канцелярские с закругленными концами, кисточка для клея и красок, иголки швейные, шаблоны выкроек, схемы по бисероплетению, трафареты букв, приборы для выжигания и выпиливания.

Материалы: бумага цветная, самоклеющаяся бумага, ватман, калька копировальная, альбом, бархатная бумага, картон переплетный, цветной картон; ткань, мех, вата, ватин, тесьма, эластичная лента, кружева, нитки швейные – белые, черные и цветные, мулине; проволока тонкая мягкая, леска, клеи (ПВА, силикатный, обойный), бисер, стеклярус; корни, стебли, соломка, цветы, соцветия, шишки; катушки деревянные, зубочистки, газеты, пластмассовые бутылки, диски, картон, открытки, обрезки кожи, пенопласт, поролон, шерстяная пряжа

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Введение (2 часа).

Знакомство с планом, режимом работы. Демонстрация выставки изделий, фотоматериалов, методической литературы.

Раздел 2. Знакомство с народным декоративно-прикладным искусством (2 часа).

Народное декоративно-прикладное искусство – результат творчества многих поколений мастеров. Связь народного декоративно-прикладного искусства с бытом.

Влияние исторических факторов на традиции народного декоративно-прикладного искусства.

Традиционные виды народного декоративно-прикладного искусства. Значение мастера в народном искусстве.

Художественная промышленность. Коллективный характер творчества.

Преимственность мастерства.

Раздел 3. Основные технологические приёмы работы с материалами. Отработка навыков (40 часов).

Бисероплетение

Назначение инструментов, приспособлений и материалов, используемых в работе. Правила безопасности труда и личной гигиены.

Плоское плетение на проволоке.

Цветовой подбор бисера, способы плетения на проволоки (параллельное, игольчатое, петельное). Петельная техника плетения бисером. Техника игольчатого плетения бисером.

Техника параллельного плетения бисером на проволоке. Техника параллельного плетения бисера "на ребро". Круговая (французская) техника плетения бисером.

Практика.

Плетение листиков деревьев, лепестков цветков, тычинок к цветкам, ветвей сосен.
плетение бабочек.

Традиционные технологические приёмы низания.

Основные виды искусства бисерного низания (демонстрация изделий из бисера). Цветовой подбор бисера. Техника бисерного низания. Приемы и варианты бисерного низания. Виды узлов. Техника плетения сетки из бисера. Техника плетения бисерного шарика. Оплетение бусины бисером. Обучение приёмам выплетания.

Практика.

Изготовление ожерелья техникой низания бисера. Изготовление цепочки ромбом.

Изготовление новогодних игрушек из бисера. Изготовление новогодней елочки и рождественского венка, сплетенных из бисера. Выполнение простой ажурной цепочки «Лесенка». Изготовление ажурных воротничков, колье (по выбору учащихся). Изготовление кабашонов по выбору учащихся.

Объемное плетение на проволоке.

Техника плетения бисерного кубика. Объемные фигурки на проволоке. Техника изготовления веток цветов из бисера на проволоке.

Практика.

Отработка приёмов плетения бисерного кубика. Изготовление объёмных фигурок по выбору учащихся. Плетение из бисера объёмных изделий: деревьев, цветов. Декоративные розы, выполненные в смешанной технике плетения из бисера. Миниатюрные деревья из бисера. Цветущая сакура. Деревья «Бонсай».

Работа с бросовым материалом.

Назначение инструментов, приспособлений и материалов, используемых в работе. Правила безопасности труда и личной гигиены. Ознакомление с техникой изготовления поделок из газет. Ознакомление с техникой изготовления поделок из пластиковых бутылок. Объемные композиции из различных бросовых материалов.

Практика.

Техника кручения трубочек. Техника резания пластиковых бутылок, вырезания деталей.

Техника резания и сгибания дисков.

Художественная обработка изделий из дерева.

Назначение инструментов, приспособлений и материалов, используемых в работе. Правила безопасности труда и личной гигиены.

Приёмы выжигания: плоское выжигание, глубокое выжигание. Правила выпиливания.

Отделка изделий.

Практика.

Подготовка основы из древесных материалов. Перевод рисунка на основу. Работа над эскизом.

Создание чертежей и рисунков для выжигания, выпиливания. Шлифование, перевод рисунка, выжигание, выпиливание элементов рисунка.

Архитектурное моделирование.

Назначение инструментов, приспособлений и материалов, используемых в работе. Правила безопасности труда и личной гигиены.

Приёмы изготовления макетов из плоских деталей.

Заготовка отдельных деталей макета. Вырезание дверей и окон. Техника безопасности во время работы с резакром. Оклеивка плоских деталей спичками или другими природными материалами. Подгонка и подрезка размеров, предварительная стыковка их. Изготовление приспособления для креста. Заготовка крестиков из медной проволоки на приспособлении.

Разработка и приёмы изготовления объёмных макетов.

Сборка собранных отдельных деталей в объёмную композицию. Изготовление и установка перекрытий и дополнительных сооружений макета. Разработка и изготовление шеек и куполов. Окончательная сборка изделия.

Элементы художественного конструирования.

Знакомство учащихся с элементами художественного конструирования. Приемы и способы конструирования. Изготовление кокошников, крестовых полубочек, рундуков, дымников, гульбища. Отделка изделия морилкой и лаком.

Практика.

Алгоритм работы над макетом садового домика. Работа над макетом Варваринской часовни.

Раздел 4. Изготовление изделий. Художественное оформление изделий (48 часов.).

Практика.

Фигурки из бисера. Плетение птиц, рыб, зверей, насекомых. Изготовление украшений, фенечек. Объемные цветы, деревья. Ваза из газетных трубочек. Ваза из пластиковых бутылок. Цветы из пластиковых бутылок. Подставка под кружку из пробки, диска и других подручных средств. Выпиливание подставки для бумаг и карандашей. Украшение выжиганием коробки для рукоделия, шкатулки. Паспарту, панно в технике выпиливания и выжигания по дереву.

Раздел 5. Украшаем интерьер дома своими руками (40 часов.).

Практика.

Объемные цветы и забавные игрушки, картины, панно из бисера. Изготовление из бисера предметов для дома по выбору учащихся.

Подставки под горячее, подсвечники, декоративные вазочки, декоративные панно и рамки для фотографий, изготовленных из бросового материала. Изготовление декоративного изделия для дома по выбору учащихся.

Сувениры, предметы быта, панно, оформленные в технике выпиливания, выжигания по дереву. Изготовление декоративного изделия для дома по выбору учащихся.

Изготовление макета по выбору учащихся.

Раздел 6. Подведение итогов (4 часа.)

Выставка работ в школе: «Делаем сами своими руками». Участие в районной выставке декоративно-прикладного творчества учащихся. Оформление фотоальбома и компьютерной презентации «Наши достижения».

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ КРУЖКОВЦЕВ.

В процессе творческо-познавательной деятельности обучающиеся изучают, систематизируют и самостоятельно используют полученные знания, разрабатывают конспекты, схемы, таблицы, творческие проекты, готовые изделия и т.д.

Обучающиеся должны знать:

- название изученных материалов и инструментов, их назначение;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
- правила планирования и организации труда;
- способы и приемы обработки различных материалов, предусмотренных программой кружка.

Обучающиеся должны уметь:

- правильно использовать инструменты в работе;
- строго соблюдать правила безопасности труда;
- самостоятельно планировать и организовывать свой труд;
- самостоятельно изготавливать изделие (по рисунку, эскизу, схеме, замыслу);
- экономно и рационально расходовать материалы;
- контролировать правильность выполнения работы.

ЛИТЕРАТУРА.

1. Баскова Т. Н. «Бисер» Санкт – Петербург «Паритет», 2005г.
2. Артамонова Е. В. «Бисер» издат.: Эксмо, 2005 г.
3. Божко Л.А. «Бисерное плетение для начинающих», Москва, Астрель – АСТ, 2010г.
4. Адамчик М.В. «Весёлые и забавные фигурки из бисера своими руками», Минск, Харвест, 2010г.
5. Джун Джексон. Поделки из бумаги. - "Росмэн", Москва 1996г.
6. Н.В.Калмыкова, И.А.Максимова. Макетирование из бумаги и картона. "Университет", Москва 2000
7. Р.Гибсон. Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы.- "Росмэн", Москва 1996г.
8. Соколов Ю. Художественное выпиливание. Изд. Лесная промышленность. 1987.
9. Метод проектов в технологическом образовании школьников. Пособие для учителя. М., «Вентана-Граф» 2003г. Под редакцией И.А.Сасовой.
10. С. Кабаченко «Поделки из спичек» Издательство «Эксмо» г Москва, 2008г.
11. Е. Румянцева. «Делаем игрушки сами». Издательство «Айрис Пресс» г. Москва, 2004г.
12. Н.С. Чернякова. «Уроки детского творчества». Издательство «Родничок» г. Тула, 2002г.
13. Жуковская В.И. Интерьер современной квартиры. // Школа и производство, 1995. - № 4. – С. 42-46.
14. Мильчик М.И.. Ушаков Ю. С.. Деревянная архитектура русского Севера. Страницы истории. – Л.: Стройиздат. Ленингр. Отд-е. 1980.
15. Ополовников А.В. Русь деревянная: образы русского деревянного зодчества. – М.: Дет. Лит.1981 – 199 с. фотоил. ил.
16. Ополовников А.В. Русское деревянное зодчество. – М.: “Искусство”. 1986. – 312 с. фотоил. ил.
17. Сулова А.В..Славина Т. А. Владимир Сулов. Л.: “Стройиздат”. Ленингр. Отд-е. 1978. 88с. с ил. (Мастера архитектуры).
18. Андриянов П.Н., Галагузова М.А., под ред. Развитие технического творчества младших школьников.- М: " Просвещение " 1990г
19. Канаев И.П. Архитектура современных православных малых храмов и часовен: Автореф. дисс. - М., 2002.

Тематическое планирование

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата
Работа с природным материалов			
1	Чем мы будем заниматься на кружке	1	
2	Чем мы будем заниматься на кружке	1	
3	Панно «Чудеса леса»	1	
4	Панно «Чудеса леса»	1	
5	«Осенний букет»	1	
6	«Осенний букет»	1	
7	«Сова»	1	
8	«Сова»	1	
9	«Домик»	1	
10	«Домик»	1	
11	«Дружная семейка на прогулке»	1	
12	«Дружная семейка на прогулке»	1	
Папье - маше			
13	Вводное занятие	1	
14	Водное занятие	1	
15	Удивительный мир папье-маше	1	
16	Удивительный мир папье -маше	1	
17	Немного из истории	1	
18	Немного из истории	1	
19	Блюдце, чашка, тарелка	1	
20	Блюдце, чашка, тарелка	1	
21	Игрушка копилка	1	
22	Игрушка копилка	1	
23	Котенок	1	
24	Котенок	1	
25	Поросенок	1	
26	Поросенок	1	
27	Динозавр	1	
28	Динозавр	1	
Соленое тесто			
29	Водное занятие	1	
30	Водное занятие	1	
31	Способы изготовления изделий	1	
32	Способы изготовления изделий	1	
33	Листья и цветы	1	
34	Листья и цветы	1	
35	Плетенный венок	1	
36	Плетенный венок	1	
37	Розы из соленного теста	1	
38	Розы из соленного теста	1	
39	Обитатели морей	1	
40	Осьминог	1	
41	Морская звезда	1	

42	Морская звезда	1	
43	Рыбки	1	
44	Рыбки	1	
45	Подводное царство	1	
46	Подводное царство	1	
Декупаж			
47	Водное занятие.	1	
48	Знакомство с техникой «декупаж»	1	
49	Принципы работы с деревянной поверхностью	1	
50	Принципы работы с деревянной поверхностью	1	
51	Декупаж салфетки	1	
52	Декупаж салфетки	1	
53	Понятие цветового круга и правилах смешивания красок	1	
54	Понятие цветового круга и правилах смешивания красок	1	
55	Составление политры к выбранному изображению	1	
56	Составление политры к выбранному изображению	1	
57	Работа с темной и светлой поверхностью	1	
58	Работа с темной и светлой поверхностью	1	
59	Декупаж на других видах поверхности (металл, гипс, ткань, свечи)	1	
60	Декупаж на других видах поверхности (металл, гипс, ткань, свечи)	1	
61	Декупаж на других видах поверхности (металл, гипс, ткань, свечи)	1	
62	Декупаж на других видах поверхности (металл, гипс, ткань, свечи)	1	
63	Понятие обратного декупажа	1	
64	Понятие обратного декупажа	1	
65	Обратный декупаж на стеклянной тарелке с декупажной картой	1	
66	Обратный декупаж на стеклянной тарелке с декупажной картой	1	
67	Обратный декупаж на стеклянной тарелке с декупажной картой	1	
68	Обратный декупаж на стеклянной тарелке с декупажной картой	1	
Плетение из газетных трубочек			
69	Освоение техники	1	
70	Освоение техники	1	
71	Рамка для фотографии	1	
72	Рамка для фотографии	1	
73	Панно из газетных трубочек	1	
74	Панно из газетных трубочек	1	
75	Салфетница	1	
76	Салфетница	1	
Глина			
77	Организационное занятие	1	
78	Организационное занятие	1	
79	Освоение простейших приемов народной росписи	1	
80	Освоение простейших приемов народной росписи	1	

81	Лепка по мотивам глиняных игрушек и их роспись	1	
82	Лепка по мотивам глиняных игрушек и их роспись	1	
Вышивка крестиком			
83	Водное занятие	1	
84	Водное занятие	1	
85	Экскурсия в мир вышивки	1	
86	Экскурсия в мир вышивки	1	
87	Орнамент в вышивке	1	
88	Орнамент в вышивке	1	
89	Декоративное изделие для кухни. Салфетка	1	
90	Декоративное изделие для кухни. Салфетка	1	
91	Бурятский национальный орнамент в народном костюме	1	
92	Бурятский национальный орнамент в народном костюме	1	
93	Народные узоры	1	
94	Народные узоры	1	
95	Вышивка шелком и нитками по сукну, бархату, плису	1	
96	Вышивка шелком и нитками по сукну, бархату, плису	1	
97	Вышивка шелком и нитками по сукну, бархату, плису	1	
98	Вышивка шелком и нитками по сукну, бархату, плису	1	
Орнамент			
99	Знакомство с видами орнамента в декоративно-прикладном искусстве	1	
100	Знакомство с видами орнамента в декоративно-прикладном искусстве	1	
101	Виды бурятских орнаментов	1	
102	Виды бурятских орнаментов	1	
103	Геометрический орнамент	1	
104	Геометрический орнамент	1	
105	Растительный орнамент	1	
106	Растительный орнамент	1	
107	Анималистический орнамент	1	
108	Анималистический орнамент	1	
109	Космогонический орнамент	1	
110	Космогонический орнамент	1	
111	Орнаменты культурного происхождения	1	
112	Орнаменты культурного происхождения	1	
113	Экскурсия в Усть-Ордынский национальный музей	1	
114	Экскурсия в Усть-Ордынский национальный музей	1	
115	Композиционные особенности бурятского орнамента	1	
116	Композиционные особенности бурятского орнамента	1	
117	Орнамент в плотничьих работах	1	
118	Орнамент в плотничьих работах	1	
119	Орнамент в кузнечном ремесле	1	
120	Орнамент в кузнечном ремесле	1	
121	Резной орнамент по дереву и кости	1	
122	Резной орнамент по дереву и кости	1	

123	Орнамент краской на изделиях из дерева	1	
124	Орнамент краской на изделиях из дерева	1	
125	Орнамент и декоративная отделка вещей из материалов	1	
126	Орнамент и декоративная отделка вещей из материалов	1	
127	Орнамент и художественная обработка металла	1	
128	Орнамент и художественная обработка металла	1	
129	Бурятский орнамент в мире моды	1	
130	Бурятский орнамент в мире моды	1	
131	Интерьер бурятской юрты	1	
132	Интерьер бурятской юрты	1	
133	Дизайн современного дома в восточном стиле	1	
134	Дизайн современного дома в восточном стиле	1	
135	Чему мы научились за год	1	
136	Чему мы научились за год	1	