

Министерство образования и науки РФ

МОУ Хатар-Хадайская СОШ

Выполнил: ученица 11 класса Найманова И.А.

# Курумчинская долина

Реферат

2008

## **План**

1. Введение
2. Формирование курумчинской культуры
3. Быт и образ жизни населения курумчинской культуры
4. Основные виды деятельности
6. Род Хурамша
7. Заключение
8. Список использованной литературы

## **Введение**

Понятие родины весьма широкое. Есть родина, под которой понимаем всю страну, Россию. Но самой дорогой, близкой человеку является малая родина, тот небольшой уголок земли, будь то деревня, улус, село или город, с которым связаны самые сокровенные мысли. Каждый человек носит в своей душе теплое чувство к тому месту, где он родился и рос. Здесь ребенок впервые произносит слово «мама». Здесь он чувствует красоту окружающей природы, щедрость и ласку земли, любовь и заботу родных, близких, земляков. Каждый человек, кем бы он ни был, где бы ни находился, должен знать историю родины, своего края, своей деревни и своего народа.

Я живу в селе Хадай МО «Курумчинский». Курумчинская долина простирается на многие километры, охватывая несколько населенных пунктов: Шохтой, Наумовка, Таба, Тахайраг, Хатар, Хадай, Адык, Богол, Ныгей, Хиней. Мне всегда было интересно узнать историю возникновения Курумчинской долины, названий деревень, обычаи и традиции народов, живущих на ее территории. И поэтому выбор данной темы не случаен. Ведь каждый человек независимо от национальности и места проживания должен знать историю своего рода, родословную, топонимику своего края.

Целью данной работы является изучение истории происхождения Курумчинской долины, ее народов, возникновение названий сел и деревень, располагающихся на ее территории.

Перед началом работы была проанализирована литература по данной теме, также было опрошено население нескольких деревень, на основании чего делались определенные выводы.

Данная работа состоит из введения, основного текста, который включает основные теории происхождения Курумчинской долины, заключение и приложение.

## Формирование курумчинской культуры

В настоящее время ни у кого не вызывает сомнения этническая привязка курумчинской культуры к курыканам древнетюркских орхонских эпитафий или гулиганям китайских источников. По языковой принадлежности курыкане были тюркоязычны. Об этом свидетельствуют как материалы письменных источников, так и находки памятников рунической письменности орхоно-енисейского типа на территории этой культуры в Приольхонье, в верховьях Лены, Ангары и ее притоков Куды, Унги и Иркут. В Предбайкалье известно около 50 древнетюркских надписей. Курумчинская культура впервые обнаружена у села Курумша Эхирит-Булагатского района, или культура «первых кузнецов», которая датируется V-X вв. Она занимала обширные пространства по обе стороны оз. Байкал. Но основным районом ее распространения являлось Предбайкалье.

Круг археологических памятников курыкан очень широк и разнообразен: поселения, городища, временные стойбища, могильники, поминальные сооружения, пещерные святилища и петроглифы. Курумчинская археологическая культура датируется исследователями по-разному: от III в. до н.э. до XIV в. н.э., с VI - по XIV вв. н.э. Выделяется ряд хронологических этапов в ее развитии. Культура курыкан сложилась на местной автохтонной основе, но вобрала в себя влияния соседних племен. Существовали и связи с местным лесным таежным тунгусоязычным населением – далекими предками современных эвенков.

Археологические памятники курумчинской культуры Прибайкалья располагаются в межгорных котловинах и тяготеют к степным участкам в долинах рек. Топография памятников и характер находок, связанные со скотоводством, земледелием и металлургическим производством, указывают на оседлый образ жизни ее населения и комплексный

земледельческо-скотоводческий тип хозяйства с развитым металлургическим производством.

Исходя из особенностей развития культурно-исторических процессов в Прибайкальском регионе в эпоху поздней бронзы и раннего железа, можно предположить, что истоки сложения курумчинской культуры уходят в позднебронзовое время. Именно в конце бронзового века в степные районы Прибайкалья впервые проникает скотоводческое забайкальско-монгольское население культуры плиточных могил. Оно завязывает хозяйственные, культурные и этнические контакты с местным автохтонным населением, основу хозяйства которых составляли охота, рыболовство и собирательство. Вероятно, вследствие этих контактов и связей в раннем железном веке в степных районах Прибайкалья произошло сложение культуры нового населения, на основе которого позже сформировалась курумчинская культура.

В сложении курумчинской культуры также приняли участие носители культуры хунну и древнее население Минусинской долины, начиная с таштыкской эпохи (с рубежа н.э.).

## **Быт и образ жизни населения курумчинской культуры**

Население курумчинской культуры вело оседлый образ жизни с сезонной сменой мест обитания. Об этом свидетельствует характер поселенческих памятников. С одной стороны, это долговременные зимники, а с другой стороны – стойбища-летники.

Зимники имеют мощные и густонасыщенные бытовыми остатками культурные слои. В них находят многочисленные черепки глиняной посуды, железные и костяные изделия, остатки металлургического производства, кости домашних и диких животных, обломки жерновов и т.д. На зимниках курыкане жили в полуземлянках и землянках. Жилища имели четырехугольную или округлую в плане форму. Вдоль стенок устанавливались столбы, служащие опорой и основой для стен и крыши. Жилища утепляли, заваливая землей или обмазывая глиной. Внутри располагался очаг. Известны и наземные жилища. Примерами зимников могут служить поселения Унгинское на р. Унге, правом притоке Ангары, Усть-Талькин у одноименной деревни на Ангаре, Шохтой в местности Уту-Елга у улуса Шохтой по р. Мурин.

Стойбища-летники характеризуются слабо выраженным культурным слоем. Находки в них встречаются гораздо реже, чем на зимниках. Известно более 100 пунктов, которые можно интерпретировать как временные летние стойбища. На них не фиксируются следы жилищ. Надо полагать, что они были легкого переносного каркасного характера типа юрт, вследствие чего не оставили после себя следов.

В условиях суровой прибайкальской зимы курыкане-курумчинцы должны были проводить на зимниках более полугода, из года в год на одном и том же месте. Это обуславливалось особыми топографическими условиями зимников, сооружением долговременных стационарных жилищ, требовавших больших трудовых затрат. Поэтому зимники имеют хорошо выраженные, относительно мощные и насыщенные находками

культурные слои. Летние стоянки-стойбища менялись. Но при всем этом маршрут передвижения был постоянным, а территория перекочевок с весны до осени была строго закреплена за конкретными коллективами.

## Основные виды деятельности

Основой хозяйства курыкан являлось скотоводство. Анализ костных остатков и петроглифов показал, что курыкане занимались разведением лошадей, быков, коров, овец и верблюдов. Но больше всего разводили коней. Лошадь была животным, наиболее приспособленным к суровым условиям снежных прибайкальских зим. Достоинства курыканских лошадей подчеркивали и китайские летописи: «Страна производила превосходных лошадей, которые сильны, рослы: в день могли пробегать по несколько сот километров». Они напоминали современных якутских лошадей, прекрасно переносящих, якутские зимы, более жесткие, чем в Прибайкалье.

Население курумчинской культуры вело комплексное хозяйство, занимаясь кроме скотоводства земледелием, охотой, рыболовством и собирательством. Но роль земледелия была, видимо, все же ниже чем скотоводства, потому что природные условия не способствовали широкому развитию этой отрасли хозяйства. Курыкане сеяли просо, пшеницу, рожь, ячмень и коноплю. Зерна этих растений найдены на Унгинском поселении, а также в Усть-Талькине. Наиболее распространенным из этих культур было просо, как самое неприхотливое и приспособленное к суровым природным условиям края. Наряду со скотоводством и земледелием курумчинцы занимались охотой на диких животных, рыболовством и собирательством. Охотились на лосей, косуль, оленей, кабанов и других животных, в том числе пушных. О немаловажном значении охоты говорят не только находки костей диких животных в слоях поселений, но и использование их мяса в погребальном обряде. Охотились и на нерпу - байкальского тюленя. О занятиях рыболовством свидетельствуют рыболовные крючки в погребениях, рисунки ловли рыбы сетями. Некоторую роль в хозяйстве играло и собирательство.

Характерной чертой курумчинской культуры является металлургия железа и бронзы. Железо плавил в небольших горнах или в плавильных ямах. Воздух в горны подавался кожаными мехами через глиняные трубки-сопла. В сыродутном железе курумчинцев содержание чистого металла доходило до 99,4 %. Поэтому оно было особенно ковким и прочным. Из железа и бронзы изготавливали разнообразные предметы: орудия труда, оружие, украшения и другие изделия, необходимые в жизни, быту и хозяйстве.

Значительное развитие получили и различные домашние ремесла, связанные с изготовлением глиняной, берестяной и деревянной посуды, обработкой кости, рога, кожи, меха и другой продукции скотоводства и охоты, а также камня.

Курыканское население Прибайкалья объединялось в роды и племена. Последние образовывали союз племен, во главе которого стояли старейшины. Они назывались сыцзинами. Изображения их в виде всадников со знаменами на рослых боевых конях имеются на знаменитых Шишкинских писаницах, а названия донесли до нас китайские летописи.

Сложная, а временами и напряженная социально-политическая ситуация в крае получила отражение как в археологических, так и в письменных источниках. По материалам китайских летописей и древнетюркских эпитафий курыкане находились в определенной зависимости от орхонских тюрок. Они не раз предпринимали попытки добиться независимости от них, поднимая восстания и играя на противоречиях между тюрками-тугю и Китайской империей. О социальной и политической напряженности говорят и многочисленные укрепленные поселения-городища. На территории курумчинской культуры известно около пятидесяти, большая часть которых расположена на Ангаре (21), ее притоках: Куде (11) и Унге (13), что носит, вероятно, не случайный характер. Из забайкальских степей, северной окраины Центральной Азии, выход в Прибайкалье пролегал

именно через долину Ангары. Значит, через ангарскую долину шла угроза от воинственных кочевых государств, складывавшихся в глубинных районах Центральной Азии.

Итак, в 1 тысячелетии н.э. на территории Прибайкалья от Восточного побережья Байкала до Средней Ангары существовала курумчинская археологическая культура. Этнически она связывается с курыканами орхонских надписей и гулигань китайских летописей. По языковой принадлежности носители этой культуры были тюркоязычны. В X-XI вв. под давлением кочевников-монголов, пришедших из-за Байкала, часть курыкан ушла на север и вошла в состав якутского народа, оставшиеся были ассимилированы монголами.

## Род Хурамша

Существует еще одна версия происхождения Курумчинской долины.

Некто Хурумша в XVI веке жил в Джунгарии, местности, расположенной между Тянь-Шанем и Алтаем. Хурамша имел четверых сыновей, двое из которых уехали в Забайкалье. А здесь остался один сын Тугэлсэр, у которого было два сына – Хэшид и Хиней. Хиней имел девять сыновей и одну дочь Хатархан. Потомки этой дочери образовали улус Хатар. В настоящее время в улусе Хатар никто не живет, в начале девяностых годов 20века все жители Хатара разъехались. Потомки шести сыновей Хиней живут ныне в улусах Хиней, Шохтой, Хадай, Хандабай (см. приложение).

Версию о топонимике Курумчинской долины, которую излагает житель с.Хадай Хажеев Михаил Архипович (1940 г. р., уроженец улуса Таба, который сейчас является нежилым, улус находился между Наумовкой и Шохтоем), ссылаясь на Федорову Марию Шадаровну (1914 г.р.) и Бидогаева Семена Бидогаевича, (1914 г.р., уроженца Хогота): «Приехали двадцать человек (Хорин хари хун ерээд, эндэ улэһэн байба)». Отсюда следует, что это были люди, приехавшие из разных мест. Они обосновались в таких улусах, как Тамара, Таба, Хиней, Адаг, Ахурга. Слово «адаг» означает «последняя деревня на реке».

Долина же, где расположились улусы, стала называться Курумчинской. Курумчины входили в Ординскую инородческую управу, а в 1912 году управа была переименована в волость. За несколько веков существования поселений вдоль реки Мурын, ни один улус исчез с лица земли, а рядом возникли новые.

Хатар был основан позднее Хадая, с его появлением связана одна из легенд курумчинской земли. В улусе Тамара жила девушка по имени Катя, или, по-бурятски, Хати. У Хати не было мужа, но она забеременела. В те далёкие времена женщины не имели права рожать детей без мужа, и

Хати выгнали из деревни. Беременная женщина поселилась одна, вдалеке от Тамары. У неё родился ребёнок, потом у него появились дети.... Так и образовался Хатар, имя которому дала Хати.

Но не только Хатар начинался с одного человека — подобное происхождение имеет и расположенный недалеко от Хадая улус Ныгей.

Само слово «ныгей» означает «один». А легенда появления Ныгея такова: приехал как-то раз в Курумчинскую долину киргиз и решил там остаться. Поселился один, и соседи-буряты назвали его место жительства Ныгей. До самой середины XX века ныгейцы вообще не общались с хадайцами, даже детей водили учиться в Хиней, хотя школа Хадая была гораздо ближе.

В Ныгее, и сейчас живут потомки того самого киргиза, и всё в этой деревне не так, как у соседей, - кухня, и та другая: лепёшки делают на кислом молоке и жарят на масле.

Жительница улуса Ныгей Шарланова Ольга Буханаевна (1920 г.р., уроженка Ныгея) рассказывает, что Курумчинская долина состоит из шести улусов. По-бурятски она выразилась так: «Хурумшын ергоон хариин. Хурумшын толгой Хиней, Хинейнээ ябаа Нэһэгэ, Хатар-Хада, ехэ Шохтой, Тахайраг, Тааба».

## Заключение

Таким образом, подводя итоги, проделанной мною работы, я пришла к выводу, что теорий происхождения Курумчинской долины, множество. В работе были описаны некоторые из них. Также рассмотрена курумчинская культура, быт и образ жизни населения, основные виды деятельности. Также был проведен опрос населения, в результате которого, можно оторваться от научных предположений и опереться на рассказы старожилов, коренных жителей долины. Которые нужно учитывать.

Целью изучения данной работы являлось изучение истории происхождения Курумчинской долины, ее народов, возникновение названий сел и деревень, располагающихся на ее территории. Была проанализирована литература, проведен опрос населения.

Рассмотрена теория, по которой курумчинская культура имеет этническую связь с курыканами, также существует версия, согласно которой жил человек по имени Хурумша в XVI веке и от которого пошел род, населяющий долину. Существует еще одна точка зрения, которую мы узнали от местного жителя Хажеева М.А. Он рассказал, ссылаясь на Федорову Марию Шадаровну (1914 г.р.) и Бидогаева Семена Бидогаевича, (1914 г.р), что в долину приехали двадцать человек (Хорин хари хун ерээд, эндэ улэһэн байба). Это были люди, приехавшие из разных мест. Они обосновались в таких улусах, как Тамара, Таба, Хиней, Адаг, Ахурга.

В настоящее время в Курумчинскую долину входят улусы Богол, Ныгей, Хадай, Адык, Хандабай, Шохтой, Наумовка, Хиней, Хатар. Население долины составляет около 900 человек. Основными видами деятельности населения является животноводство, растениеводство.

Курумчинская долина расположена в одном из самых живописных мест нашего округа, протекают реки Тамара и Мурин, на юге синеют

отроги Саян, невольно хочется перефразировать известного поэта: «Синие горы Хадая, вы взлелеяли детство мое!».

### **Использованная литература:**

1. Базаров Б.Д. Таинства и практика шаманизма. – Улан-Удэ: Изд-во ОАО «Республиканская типография», 2003.-236с.
2. Сокровенное сказание монголов. - Перевод Козина С.А. Улан-Удэ: Бурятское книжное издательство, 1990. – 318с.
3. Цыбиктаров А.Д. - Бурятия в древности. – Улан-Удэ: Изд-во Бурятского государственного университета, 2001. – 167с.
4. Очерки по истории Бурятии. Учебное пособие. – Иркутск: Изд-во 1993.
5. Тармаханов История Усть-Ордынского Бурятского автономного округа.